Exposition Triennale des Beaux-Arts

Catalogue

e édition

Bruxelles 1900

3/1142
750

EXPOSITION TRIENNALE

DES

BEAUX-ARTS

BRUXELLES

1900

EXPOSITION TRIENNALE

DES

BEAUX-ARTS

1900

Catalogue

PRIX : 50 CENTIMES

BRUXELLES
IMPRIMERIE Ve MONNOM
32 rue de l'Industrie, 32
—
1900

THE GETTY CENTER
LIBRARY

COMMISSION DIRECTRICE

DE

L'EXPOSITION TRIENNALE

DES BEAUX-ARTS

nommée par arrêté ministériel du 3 juillet 1900.

Président :

M. A. Beernaert, ministre d'État et vice-président de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture.

Vice-Président :

M. E. De Mot, bourgmestre de la ville de Bruxelles.

Délégué du Gouvernement :

M. E. Leclercq, inspecteur des Beaux-Arts, à Bruxelles.

Membres :

MM. A. Baertsoen, artiste-peintre, à Gand ;
Ch.-L. Cardon, membre de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles ;
F. Courtens, artiste-peintre, à Bruxelles ;
A. Danse, artiste graveur, à Bruxelles ;

MM. J. De Vriendt, artiste-peintre, directeur de l'Institut supérieur des Beaux-Arts, à Anvers;
L. Frédéric, artiste-peintre, à Bruxelles;
F. Khnopff, artiste-peintre, à Bruxelles;
J. Lambeaux, statuaire, à Bruxelles;
H. Maquet, architecte, à Bruxelles;
O. Maus, directeur de la Libre Esthétique, à Bruxelles;
Ch. Mertens, artiste-peintre, à Anvers;
C. Meunier, statuaire, à Bruxelles;
J. Robie, artiste-peintre, membre de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles;
H. Stacquet, artiste-peintre, à Bruxelles;
A. Struys, artiste-peintre, à Malines;
G. Vanaise, artiste-peintre, à Bruxelles;
Ch. Vander Stappen, statuaire, à Bruxelles;
I. Verheyden, artiste-peintre, à Bruxelles;
A.-J. Wauters, membre de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.

Secrétaire :

M. P. Lambotte, secrétaire de la Société des Beaux-Arts, à Bruxelles.

Jury de placement :

MM. Ch.-L. Cardon;
F. Courtens;
A. Danse;
J. Lambeaux;
H. Maquet;
A. Struys;
Ch. Vander Stappen;
I. Verheyden;
A.-J. Wauters.

RÈGLEMENT

POUR

L'EXPOSITION TRIENNALE

DES

BEAUX-ARTS DE 1900

CHAPITRE PREMIER

De l'ouverture de l'Exposition et de l'envoi des objets.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition triennale des Beaux-Arts de 1900 au Hall du Cinquantenaire s'ouvre le 15 septembre et se ferme le 2 novembre.

Les productions des artistes vivants, belges ou étrangers y sont admises aux conditions ci-après stipulées.

ART. 2. — Les objets destinés à l'Exposition doivent être adressés *à la Commission directrice de l'Exposition des Beaux-Arts, à Bruxelles.* Ils sont annoncés par une notice en double expédition contenant : les nom et prénoms, le lieu de naissance, le domicile et la nationalité de l'artiste ; l'indication des Expositions triennales de Bruxelles où ses œuvres auraient été admises ; enfin, l'explication à insérer au catalogue et l'indication du prix demandé pour chacun des ouvrages

à vendre. Cette notice doit parvenir au Secrétaire le 1er août au plus tard.

Tout objet devra porter une étiquette mentionnant le nom de l'auteur, son domicile et l'indication sommaire du sujet.

Art. 3. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à coins coupés, doivent être ajustés dans des caisses de forme rectangulaire.

Art. 4. — Le Gouvernement payera les frais de transport sur le territoire belge, tant pour l'aller que pour le retour, des œuvres qui lui sont adressées par chemin de fer, selon les indications fournies aux artistes par le Secrétariat.

Les frais pour les transports effectués par d'autres voies que celles du chemin de fer resteront à la charge des expéditeurs.

Les colis expédiés de l'étranger doivent être affranchis jusqu'à la frontière belge, excepté ceux qui sont envoyés par les artistes spécialement invités.

Art. 5. — Les objets devront parvenir au local de l'Exposition du 1er au 14 août, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.

Art. 6. — Il est publié un catalogue Français-Flamand de l'Exposition.

Un appendice du catalogue mentionne les ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics et qui ne peuvent figurer au Salon.

Les artistes intéressés sont invités, en conséquence, à faire parvenir à la Commission directrice, avant le 14 août, l'indication des travaux de cette nature qu'ils désirent voir mentionner dans l'appendice.

CHAPITRE II

De l'admission et du placement.

Art. 7. — Le Jury d'admission est composé des membres de la Commission directrice.

Art. 8. — Le Jury d'admission est chargé de l'examen des ouvrages présentés à l'Exposition.

Ne seront admis que les ouvrages pour lesquels deux tiers au moins des membres présents du Jury auront émis des votes favorables.

Art. 9. — La Commission ne pourra délibérer sur les admissions que si les deux tiers au moins des membres sont présents. Toutefois, dans la dernière séance, il sera statué définitivement sur l'admission des objets à l'égard desquels il n'aura pas encore été pris de décision, quel que soit le nombre des membres présents.

Art. 10. — Sont admises à l'Exposition les œuvres indiquées ci-après :

1° Peintures à l'huile, aquarelles, pastels, dessins, miniatures et émaux ;

2° Ouvrages de sculpture, ciselure et gravure en médailles ;

3° Gravures et lithographies ;

4° Travaux d'architecture.

Sont exclus de l'Exposition, les tableaux, dessins, gravures ou lithographies dépourvus de cadres, ainsi que les objets qui auraient déjà figuré dans une Exposition triennale à Bruxelles.

Les copies ne peuvent être admises, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent de celui de l'original.

Les ouvrages n'appartenant plus à l'artiste ne sont admis qu'autant qu'il soit produit une autorisation écrite de celui-ci. L'autorisation des propriétaires de portraits exposés est présumée.

Art. 11. — Le Jury de placement sera composé de membres de la Commission directrice et désignés par elle.

Ce Jury est présidé par le Président de la Commission directrice et, à son défaut, par le Vice-Président de cette Commission, lesquels en font partie de droit.

Art. 12. — Le Jury de placement entre en fonctions le 27 août.

ART. 13. — Le placement des objets doit être terminé, au plus tard, le 13 septembre, avant 6 heures du soir. Il est déclaré définivement arrêté et mention en est faite au procès-verbal. A partir de ce moment, nul objet ne peut plus être déplacé et le Jury est dissous de plein droit.

CHAPITRE III

Du Jury des achats et des encouragements.

ART. 14. — Ce Jury est composé des membres de la Commission directrice.

ART. 15. — Le Jury est spécialement chargé d'adresser au Gouvernement des propositions pour les achats et les encouragements.

CHAPITRE IV

Des achats et des encouragements.

ART. 16. — Le Jury signale, s'il y a lieu, au Gouvernement les ouvrages d'un mérite remarquable dont il estime que l'acquisition peut être proposée pour le compte de l'État, notamment pour les Musées.

ART. 17. — Nulle acquisition ne peut être proposée à titre d'encouragement.

ART. 18. — Il peut être accordé des encouragements pécuniaires aux jeunes artistes belges.

ART. 19. — Le Ministre de l'Agriculture fait connaître au Jury la somme qui peut être affectée aux encouragements.

CHAPITRE V

De l'exposition des objets.

ART. 20. — L'Exposition est ouverte tous les jours, de 9 à 5 heures, jusqu'au 1er octobre ; après cette date elle se fermera à 4 heures.

Pendant la durée de l'Exposition il est perçu un droit d'entrée de 1 franc par personne.

Toutefois, ce prix est fixé :

A 50 centimes, les jeudis, pendant toute la journée, et les dimanches depuis 1 heure jusqu'à 4 heures de relevée, à partir du 14 octobre ;

A 10 centimes, les dimanches, depuis 9 heures du matin jusqu'à midi, à partir du 14 octobre.

Les élèves des écoles publiques du pays sont admis, sous la conduite et la surveillance de leurs maîtres, à visiter gratuitement l'exposition, aux jours et heures qui seront ultérieurement déterminés par la Commission directrice.

Art. 21. — Il est délivré des cartes permanentes d'entrée au prix de 5 francs.

Outre l'accès de l'Exposition, ces cartes donnent droit d'assister à la cérémonie d'ouverture.

Art. 22. — Les artistes exposants et les membres de la Commission directrice et des Jurys reçoivent une carte d'entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition.

Art. 23. — Les cartes mentionnées aux deux articles précédents doivent porter la signature de l'intéressé. Comme moyen de contrôle, un registre sur lequel les porteurs de ces cartes sont tenus de signer est déposé à l'entrée du Salon.

Art. 24. — A l'exception des personnes que leurs fonctions y appellent, nul ne peut être admis au Salon avant l'ouverture.

Il est permis aux artistes de vernir leurs tableaux ou de laver leurs ouvrages de sculpture la veille du jour de l'ouverture du Salon, depuis 9 heures du matin jusqu'à 4 heures de relevée.

Les membres de la presse sont admis la veille de l'ouverture du Salon, aux mêmes heures, sur la présentation de leur carte d'entrée personnelle.

Art. 25. — Nul objet ne peut être retiré avant la clôture de l'exposition.

Art. 26. — Les artistes doivent enlever leurs ouvrages dans le délai de huit jours, à partir du jour de la clôture. Les œuvres des artistes invités leur sont réexpédiées par les soins du Secrétariat.

Ils peuvent désigner leurs mandataires ou les voies de transport par lesquelles ils désirent que les objets leur soient renvoyés.

Art. 27. — La Commission directrice prend tous les soins nécessaires pour la conservation des ouvrages qui lui sont confiés; mais elle n'assume aucune responsabilité du chef des vols qui pourraient être commis ou des accidents qui pourraient survenir aux objets, soit à l'occasion de leur envoi ou de leur retour, soit pendant le temps qu'ils resteront déposés dans les locaux de l'exposition.

Dispositions générales.

Art. 28. — Les Jurys d'admission, de placement, des achats et des encouragements ne délibèrent que si les deux tiers de leurs membres sont présents.

En cas de partage de voix, toute proposition est rejetée.

Art. 29. — Aucun membre d'un des Jurys ou de la Commission directrice ne peut prendre part ni être présent aux délibérations ni aux votes qui le concernent.

Art. 30. — Les artistes peuvent se servir de l'intermédiaire de la Commission directrice pour la vente de leurs œuvres.

Art. 31. — Il est interdit de reproduire, par un procédé quelconque, les objets exposés, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'artiste exposant et du propriétaire de l'objet, si celui-ci n'appartient plus à l'artiste.

Art. 32. — Les frais de l'Exposition seront couverts par les allocations du gouvernement et par les produits de l'exposition elle-même. Les dépenses sont soumises à l'approbation du Ministre de l'Agriculture auquel il est

légalemement rendu compte de emploi des recettes.

ART. 33. — Les exposants, par le seul fait de l'admission de leurs œuvres au Salon, adhèrent, sans réserve aucune, à toutes les stipulations du présent règlement.

Bruxelles, le 18 juillet 1900.

CATALOGUE

BRUXELLES — 1900

EXPOSITION TRIENNALE
DES
BEAUX-ARTS

PEINTURE

A

ABELOOS, Victor.

8, rue Sterckx, Bruxelles.

1. La mort de Milon de Crotone. (*Concours Godecharle.*) 1(*)

ABRY, Léon.

28, rue Ommeganck, Anvers.

2. Reconnaissance d'une position. 13
3. Repos durant la manœuvre (carabiniers). 12
4. Bivouac de cavalerie (le matin) (aquarelle). 20

(*) Le chiffre placé à droite du titre de chaque œuvre indique le numéro de la salle où elle est exposée. (Voir le plan.)

ADLER, Jules.

65, rue de Malte, Paris.

5. Sur la route. 4

ALBRACHT, Willem.

113, chaussée de Malines, Anvers.

6. Pour les aveugles. 11

ALLARD, Léon.

8, rue des Vanniers, Bruxelles.

7. A marée basse (La Panne), aquarelle. 19
8. Neige à Linkebeek (aquarelle). 20

ARDEN, Henri.

Vert-Chasseur, Uccle.

9. Mauvais temps au large. 10
10. Un jour de pluie à Wissant. 10

ARDEN, Mme Léo.

Villa Stella, chaussée de Boitsfort, Uccle.

11. Un nid d'amours. 18

ART, Mlle Berthe.

28, rue Blanche, Bruxelles.

12. Chrysanthèmes blancs et feuillages d'automne (pastel). 20
13. Dahlias rouges et fruits (pastel). 20

ARTOT, Paul.

12, avenue de la Renaissance, Bruxelles.

14. Pygmalion. (*Concours Godecharle.*) 13
15. Recueillement (portrait). 23
16. Profil de femme. 23
17. Portrait de I. M. Millen. 12

ASSELBERGS, Alphonse.

66, rue de Forest, Uccle.

18. Les Alpes bernoises vues de Gurnigel (le matin). 7
19. Fin d'après-dîner à Gurnigel (canton de Berne). 23
20. Entre chien et loup (Ardennes). 12

B

BAES, Emile-Charles-Robert.

237, avenue de la Reine, Bruxelles.

21. Talitha Cumi! (Petite fille, lève-toi!) (*Concours Godecharle.*) 1

Paroles que dit le Christ à la résurrection de la fille de Jaïrus.

BAES, Firmin.

123, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

22. Les porteuses de trèfle. 22
23. Portrait de Mme V. R. 14

(*Voir dessin.*)

BALTHASAR-FLORENCE, Mlle Clémence.

Namur.

24. Portrait de M. H. Balthasar-Florence. 14

BAMPS, Paul

rue Bamps, Hasselt.

25. Escalier à l'abbaye d'Herckenrode (aquarelle). 19

BARON, Théodore (Feu).

Œuvres appartenant à Mme Baron, Saint-Servais (Namur).

26. Coupe de bois. 9
27. L'Ourthe à Houffalize. 22
28. Environs de Namur (Saint-Servais). 10

BASTIEN, Alfred-Théodore-Joseph.

22, rue Vergote, Bruxelles.

29. Siegfried mort. 13
30. Sapho. 13
31. Portrait d'Albert Pinot, dans un tableau où il a peint le mien. 13
32. Portrait de Mme Bastien 2

Appartient à Mme Cornélis-Servais.

BAYART, Paul-L.-F.-J.

19, rue des Halles, Bruxelles.

33. Marais en Hollande. 15
34. Barque à moules (Zélande). 5

BEAUCK, François.

5, avenue Montjoie, Uccle (Langeveld).

35. Intérieur de banlieue. 7

BEAUVOIS, Mme Eugénie.

123, rue Potagère, Bruxelles.

36. Pivoines. 15

BEERNAERT, Mlle Euphrosine.

20, rue du Buisson, Bruxelles.

37. Dans les dunes (Zantvoorde). 18
38. La mare (Domburg). 18

BELLIS, Hubert.

31, rue de la Charité, Bruxelles.

39. Chrysanthèmes. 2
40. Fleurs. 2
41. Fleurs et fruits. 2
42. Fromages. 2

BERNIER, Géo.

66, rue Simonis, Bruxelles.

42bis. Automne. 14
43. Chemin à Linkebeek. 23
44. En Furnes-Ambacht. 15

BERNIER-HOPPE, Mme Jenny.

66, rue Simonis, Bruxelles.

45. Lys du Japon. 7
46. Pavots et glycines. 14
46bis. Solitude. 23

BILLIET, Léon.

Chaussée de Zweveghem, Courtrai.

47. Vers Bethléem. 5
48. Beuglement nocturne. 5
49. Aube hivernale. 10

BINARD, Henri.

94, rue du Collège, Bruxelles.

50. Crépuscule (aquarelle). 20

BINDER, Jean-Baptiste.

7, avenue de la Porte-de-Hal, Bruxelles.

51. Paysage en Flandre. 23
52. Paysage en Campine. 23

BINJÉ, Franz (Feu)

Œuvres appartenant à Mme Binjé, 152, rue de la Consolation, Bruxelles.

53. Village de Knocke. 2
54. Bruxelles vu de Schaerbeek. 2
55. Coin de ferme à Knocke. 2
56. Rocher en Ardennes. 2
57. L'étang. 2
58. Port endormi (aquarelle). 19
59. La neige (aquarelle). 19
60. Chemin montant (aquarelle). 19

BIOT, Gustave.

10, rue du Taureau, Anvers.

61. Portrait de l'auteur. 16
(*Voir gravure.*)

BISSCHOP, Richard.

La Haye.

62. Matin de dimanche dans l'église de Leur (avant le service). 9

BLIECK, Maurice.

83, rue Traversière, Bruxelles.

63. Le Cid et le Lépreux. (D'après la poésie de J. Barbey d'Aurevilly). (*Concours Godecharle.*) 13

« Il arracha son gant
Et lui tendit la main. »

64. Portrait de M. Georges Eekhoud, homme de lettres. 8
65. Crépuscule (Campine). 14

BODART, Henry.

56, rue des Bas-Prés, Namur.

66. Matinée de juillet (aquarelle). 20

BOINE, Pierre.

110, rue de l'Intendant, Bruxelles.

67. Portrait.

(*Voir sculpture*)

BOKS, E.-J.

93, rue de la Province, Anvers (Sud).

68. Eerlijk deelen. 23

BOLAND, Charles-H.-D.

4, rue Breydel, Anvers.

69. « Sorti! ». 15

BOONEN, Elias.

Dordrecht.

70. Vieilles maisons à Dordrecht. 15

BOQUET, Jules.

6, rue de la Victoire, Paris.

71. Intérieur picard. 4

BOSIERS, René.

27, rue Breughel, Anvers.

72. Le calvaire. 4

BÖSS, Prosper.

5, rue des Prêtres, Gand.

73. Coin de sacristie. 2

BOUDRY, Aloïs.

39, rue de l'Église, Anvers.

74. Intérieur à Brasschaet 8

BOUROTTE, Auguste.

73, rue Souveraine, Bruxelles.

75. Au Te Deum. 14
76. Fileuse. 12

BOUVIER, A.

67, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

77. Rayons lointains (mer du Nord). 17
78. Temps orageux (Manche). 17

BUELENS, Félix.

Villa des Arts, Ostende.

79. Poésie de la mer (environs d'Ostende). 23
80. Mollusques et crustacés. 9

BULENS, François.

11, rue Joseph Stevens, Bruxelles.

81. Intérieur d'église. 7
82. Portrait (miniature sur ivoire). 20

C

CAHEN, Alfred.

42, rue de la Presse, Bruxelles.

83. Portrait. 15
84. A l'atelier. 23

CAMBIER, Louis-G.

12, avenue Jeanne, Bruxelles.

85. Lever de lune (Campine). 4

CAMBIER, Nestor.

259, chaussée de Boendael, Bruxelles.

86. Portrait de jeune fille. 14
87. Fin du jour. 17

CAMPBELL, Mme Edith.

8, rue d'Argent, Bruges.

88. Portrait (pastel). 20
89. Portrait de M. le comte de B. (pastel). 19
90. Portrait de Mlle de B. (pastel). 19

CARON, Joseph.

71, rue du Midi, Bruxelles.

91. Ferme rustique. 23
92. Lisière de forêt. 23

CASSIERS, Henry.

16, rue de l'Abbaye, Bruxelles.

93 Matin brumeux (aquarelle). 19
94. Dans la dune (aquarelle). 19
95. En Hollande (aquarelle . 19

CATY, Charles.

rue Malplaquet, Mons.

97. Portrait de M. Henri Sainctelette, avocat, sénateur, bourgmestre de la ville de Mons. 15

CAULLET, Albert.

4, place d'Armes, Courtrai.

98. Retour du pâturage (Tervueren). 12

CHARLET, Frantz.

Château de Forest, Forest.

99. Le marché aux fromages à Alkmaar (Hollande). 13

CIAMBERLANI, Albert.

46, rue Defacqz, Bruxelles.

100. Terre. 22

CLAUS, Emile.

Astene (Flandre orientale).

101. La ferme. 5
102. Portrait. 5

CLAUSEN, George.

Widdington, Newport, Essex (Angleterre).

103. Un paysan. 14
104. Mes enfants. 14

CLUYSENAAR, Alfred.

68, rue de la Source, Bruxelles.

105. Portrait de M. A. Van Maldeghem, conseiller à la Cour de cassation. 16

106. Portrait de Mme C. 16
107. Portrait de M. B. 16
108. Inquiétudes et joies. 16
109. Le vrai, le bien, le beau (esquisse-projet de plafond). 16

La science répand la lumière, L'ignorance, entraînée par l'intrigue, le mensonge et la force brutale, est culbutée; elle remorque à sa suite la discorde et l'anarchie.
Les vices et les crimes sont dévoilés.
Dans la partie celeste, à droite, les grands hommes qui ont contribué au bien de l'humanité.

COCHAUX, Victoire.

37, rue du Clocher, Bruxelles.

110. Sous bois. 5

COENE, Jean-Baptiste.

5, rue des Augustins, Malines.

111. Réparation. 11

COENRAETS, Ferdinand.

40, avenue Michel-Ange, Bruxelles.

112. Temps gris à Bruges (aquarelle). 20

COGEN, Alphonse.

61, rue des Remouleurs, Gand.

113. Gros temps à Heyst. 6

COGEN, Félix.

12, rue Ortélius, Bruxelles.

114. Sinistres épaves! Naufrage d'émigrants norvégiens sur les côtes de France (Wissant); octobre 1878. 12

COLLART, Mme Marie.

Droogenbosch.

115. Chemin à la campagne. 7

COLLEYE, Adrien.

18, rue des Drapiers. Bruxelles.

116. Dernières glaces. 14
117. Matinée d'automne. 15
118. Dans la vallée de la Lesse. 14

COMBAZ, Gisbert.

21, rue Seutin, Bruxelles.

119. L'oiseau bleu (pastel). 19

COPPENS, Omer.

10, rue des Coteaux, Bruxelles.

120. Le vestibule. 14
121. A vêpres. 4
122. Cour de ferme. 22

Appartient à M. Courbon.

COPPIETERS, Albéric.

76, rue du Progrès, Bruxelles.

123. Maisons ensoleillées. 23
124. Étude. 10

COPPIETERS, Alfred.

16, place Lehon, Bruxelles.

125. Portrait : Ma mère (pastel). 19

COTTART, Edouard.

75, rue du Prévôt, Bruxelles.

126. La lecture (portrait de Mme D. P.). 12
127. Au bois de la Cambre. 14

COTTET, Charles.

80, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.

128. Deuil. 7

COURTENS, Franz.

28, rue du Cadran, Bruxelles.

129. Après le salut. 8
130. Coin de canal. 8
131. Vaches à l'étable. 8
132. Gros temps. 8
133. Drève ensoleillée. 8

CRAN, Jules.

28, rue d'Écosse, Bruxelles.

134 Caïn. (*Concours Godecharle.*) 1

CROCQ, Charles.

58, rue de Forest, Uccle.

135 Vue de village 15

D

DACO, J.-Henri.

2, rue du Pommier, Liége.

136. Inquiétude. 14

DAENS, Antoine.

66, rue du Bailli, Bruxelles.

137. Dans l'atelier. 7
138. Portrait de Mme J. D. 15

DAWANCE, Jean-Baptiste.

22, rue de Munich, Bruxelles.

139. Portrait de l'auteur. 23

DE BATS, Auguste-Marie.

Weert, lez-Bornhem.

140. Soir. 14

DE BAUGNIES, René.

49, rue Berckmans, Bruxelles.

141. Crépuscule en Flandre. 6

DE BIEMME, Gaston.

101, rue de Laeken, Bruxelles.

142. Marais en Campine. 23

DE BIÈVRE, Mlle Marie.

61, rue de Livourne, Bruxelles.

143. Fleurs. 17
144. Intérieur. 14

DE BOCK, Théophile.

Renkum, Gueldre (Hollande).

145. Sur la rivière. 10

DE BOEVER, Jean-François.

1, rue du Béguinage, Gand.

146. La liseuse. 14
147. Temps gris. 14

DE BRUYN, Frans.

Schelle, lez-Hemixen.

148. Derniers rayons de soleil. 23

DE BRUYNE, Constant.

28, rue Lens, Bruxelles.

149. Difficulté. 12

DE BUCK, Victor.

77, rue Potagère, Bruxelles.

150. Fête d'hiver. 15
151. La bruyère. 14
151bis. Intérieur. 23

DE CHESTRET, Paul.

27, place de Bronkart, Liége.

152. Matinée d'avril. 6

DE CLERCQ, Alphonse.

24, rue Delin, Anvers.

153. La Dyle à Malines. 11
154. Hiver à Malines. 18

DEFIZE, Alfred.

6, place Saint-Jean, Liége.

155. Porte-étendard. 18

DE GRIMBERGHE, Edmond.
61, boulevard Haussmann, Paris.

156. La toilette. 12

DE HAEN, Jean.
42, rue Albert de Latour, Bruxelles.

157. Vallée du Bocq. 2
(*Voir dessin.*)

DEHASPE, François.
50, rue de l'Ermitage, Bruxelles.

158. Ruth. (*Concours Godecharle.*) 12

DE HARVEN, Mlle Hélène.
32, avenue du Margrave, Anvers.

159. En Extrême-Orient (portrait d'enfant). 23

DE HEM, Mlle Louise.
33, rue de Stuers, Ypres.

160. Devant le calvaire. 13

DE LAET, Aloïs.
15, Grand'Place, Anvers.

161. Rêverie. 6
162. Impression d'automne. 10

de la HOESE, Jean.
66, rue Potagère, Bruxelles.

163. Portrait. 23
164. Portrait. 23
165. Portrait. 23
166. Portrait. 23

DE LANNOY-EVANS, Mme Andaluzia.

210, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

167. Portrait au pastel. 19
168. Portrait au pastel. 20

DELAUNOIS, Alfred.

61, rue des Bogards, Louvain.

169. Deux cadres avec portraits. 1
170. Chez la béguine (intérieur). 11
171. Le reflet (intérieur). 19
172. Intérieur flamand. 20

(*Voir gravure.*)

DELBEKE, Léopold.

7, rue Coëtlogon, Paris.

173. Charité ! 16

DELL' ACQUA, Cesare.

83, rue du Prince-Royal, Bruxelles.

174. Printemps. 15

DELPÉRÉE, Emile (Feu).

Œuvre appartenant à Mme Delpérée, 36, rue du Jardin Botanique, Liége.

175. Fantaisie (pastel). 19

DELSAUX, Willem.

202, rue des Coteaux, Bruxelles.

176. Après une nuit de tempête. 14
177. Soir à Amsterdam. 5
178. Ville calme. 2
179. Le cimetière de Morfontaine. 23

DELSIPECK, Albert-Guillaume-Edgar.

45, rue Maes, Bruxelles.

180. Rouge-Cloître (soir). 6

DEMANET, Mme Mathilde.

114, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

181. Dessert. 14
(*Voir dessin.*)

DE MEY, Joseph.

144, rue du Faucon, Saint-Nicolas (Waes).

182. Quai à Thielrode. 7
183. Chaumière en Campine. 7
184. Vieille métairie. 12
184bis. Marais. 23

DE MAERTELAERE, E.

185. Le Portement de croix. (*Concours Godecharle.*) 1

DE NEEF, Charles-François-Marie.

20, rue De Bruyn, Bruxelles.

186. Nature morte. 12

DE SAINT-CYR, Georges.

3, place Dailly, Bruxelles.

187. Tigre et tigresse. 12

DE SLOOVERE, Georges.

32, boulevard du Bassin, Bruges.

188. Mes sœurs (portrait). 4

DE SMET, Gustave.

96, rue de la Belle-Vue, Gand.

189. Matinée en Flandre. 5

DE SMET, Henri.

46, rue de la Couronne, Borgerhout (Anvers).

190. Le peintre amateur. 11
191. Avant le bal. 7
192. Etude. 11
193. Dans les broussailles. 6

DETILLEUX, Servais-Joseph.

49, rue de Bordeaux, Bruxelles.

194. Translation de sainte Agnès martyre chrétienne; tiré de *Fabiola*. (*Concours Godecharle.*) 1
195. Anne (portrait). 6
(*Voir dessin.*)

DE VADDER, Frans.

Châlet du Mont-Noir, Calmpthout.

196. Vers le soir. 11

DE WEERT, Mme Anna.

1, rue des Hospices, Gand.

197. Soir. 5

DE WEERT, Constant-Joseph.

23, avenue Rubens, Anvers.

198. *Venite ad me omnes.* (Venez tous à moi...) (*Concours Godecharle.*) 14

D'HONDT, Pieter.

6, rue du Bon-Secours, Bruxelles.

199. Temps gris (bateaux sur l'Escaut). 14

DIELMAN, Mlle Marguerite.
22, rue de Ligne, Bruxelles.

200. Harmonie d'ors. 15

DIERCKX, Floris.
36, rempart des Béguines, Anvers.

200bis. Pivoines blanches. 23

DIERCKX, Pierre-Jacques.
18, rue d'Hoboken, Anvers.

201. Rêverie près de l'âtre. 4
202. Intérieur à Postel. 12
203. Lessiveuses. 11
204. Deux vieux copains. 4
205. Coin d'intérieur en Campine. 11

DIERICKX, Omer.
105, chaussée Saint-Job, Uccle.

206. L'âge d'or. 14

DILLENS, Albrecht.
22, rue Wéry, Bruxelles.

207. Une vocation précoce. 12

DILLENS, Paul-Edouard-Jean.
252, chaussée de Waterloo, Uccle.

208. Groenendael. 14

DORÉ, Jacques.
rue du Régent (Cité artistique), Brasschaet.

209. Portrait de Mme B. 18

DOUHAERDT, Arthur.
16, avenue Besme, Forest.

210. Maisonnette ensoleillée. 19

DUMOULIN, Albert.

41, rue de Berlin, Bruxelles.

211. Chez la tireuse de cartes. 2

DUPRÉ, Mme Mathilde.

199, rue de la Victoire, Anvers.

212. Fleurs : Hortensias (aquarelle). 19

E

ECKERMANS, Mlle Alice-Marie-Thérèse.

153, chaussée de Malines, Anvers.

213. Habet. 11
214. Résignation. 2

Appartient à Mlle N.

ELLE, Édouard.

2, rue Ortélius, Bruxelles.

215. Dans l'attente (aquarelle). 20
216. Vieille route en Hollande (aquarelle). 20
217. Marché à Furnes (aquarelle). 20
218. Intérieur en Zélande (aquarelle). 20

EVENEPOEL, Henri-Jacques-Edouard (Feu).

Œuvres appartenant à M. Evenepoel (père), 11, rue de Londres, Bruxelles.

219. Le café d'Harcourt au quartier Latin. 6
220. A la fête des Invalides. 6
221. Aux Folies-Bergère. 6
222. Marchand de volailles. 6
223. Enfant jouant par terre. 6

224. Henriette. 6
Appartient à M. M. E.
225. Lucien. 6
Appartient à M. E. E.

EYCKELBOSCH, Jean.
28, rue d'Écosse, Bruxelles.

226. Apparition. 19
(*Voir dessin*).

F

FARASYN, Edgard.
10, rue des Babillardes, Anvers.

227. Pêcheurs de crevettes. 11
228. La chapelle. 11

FICHEFET, Georges.
32, rue Adolphe, Bruxelles.

229. Portrait de jeune femme. 15
230. Portrait de M. Julien Merckx. 17
231. Portrait de M. D. Demest. 23
232. Portrait de Miss Nora L. . 23

FIRLÉ, Walther.
Schwanthalerstrasse, Munich (Bavière).

233. Prière du matin dans un orphelinat. 4

FRANÇOIS, Joseph.
66, rue Potagère, Bruxelles.

234. Ruisseau sous-bois en Ardenne. 15
235. Crépuscule (forêt de Soignes). 22

FRANK, Lucien.
44, rue des Moissons, Bruxelles.

236. Crépuscule. 9
237. Mouvement du port (Dordrecht). 15
238. Contre-jour (Dordrecht). 16

FREDERIC, Léon-Henri-Marie.
202, chaussée de Haecht, Bruxelles.

239. La Mère et l'Enfant. 7
(*Voir appendice.*)

G

GAILLIARD, Franz.
41, rue Royale, Bruxelles.

240. Pèlerinage à Anderlecht. 15

GANZ, Edwin.
278, rue Rogier, Bruxelles.

241. Clairon des carabiniers (pastel). 21

GASPAROLI, Mlle Mary.
34, avenue de la Joyeuse-Entrée, Bruxelles.

242. Fleurs : Géraniums. 23

GAUDRON-MAIRE, Mme Gabrielle.
146, rue du Collège, Bruxelles.

243. Fraises.

GAUDY, Georges-Louis-Valentin.
39, rue du Châtelain, Bruxelles.

244. Portrait du général C. 14

GEETS, Willem.
5, quai au Sel, Malines.

245. Un accident. 11
246. Enfants de chœur chantant Noël devant

Marguerite d'Autriche et Charles-Quint enfants. 11

247. La vérité (pastel). 20

GELEEDTS. Mlle Flore.

3, rue Mathieu Geswein, Gand.

248. Roses. 12

GEVERS, Mlle Hélène.

10, rue Herreyns, Anvers.

249. Portraits de Mlles L. et M. G. 19

GILSOUL-HOPPE, Mme Käthi.

78, rue de la Consolation, Bruxelles.

250. Rue en Flandre. 19

251. Cour de ferme. 19

252. Dans la serre. 19

GLANSDORFF, Hubert-Pierre.

115, rue Lesbroussart, Bruxelles.

252bis. Vierge avec l'enfant Jésus et saint Jean. (*Concours Godecharle.*) 1

GOEMANS, Gustave-Hubert (Feu).

Œuvres appartenant à Mme Goemans, 361, avenue Brugman, Uccle.

253. Le potager. 15

254. Le matin d'un beau jour. 15

255. Les premières gelées. 12

256. Bruyères à Uccle. 15

GOGO, Félix.

6, rue du Vallon vert, Anvers.

257. Pierre l'Hermite prêchant la croisade (esquisse, peinture murale). 10

Appartient au musée de l'Institut des Beaux-Arts d'Anvers.

GOMRÉE, Charles.

1, rue du Pôle, Bruxelles.

258. Paysage. 12

GORGE, Paul-E.

341, Longue rue d'Argile, Anvers

259. Les choux. 12

GOUWELOOS, Jean-Léon-Henri.

140, rue d'Irlande, Bruxelles.

260. Mer du Nord. 4
261. Le Gobelin. 11
262. Portrait de Mlle M**. 8

GRAEFFE, Mme Carrie.

87, avenue Brugman, Bruxelles.

263. Fruits : Pêches, raisins, etc. 19

GRUPPE, Charles-Paul.

65, Pieter Both straat, La Haye.

264. November Skies (Hollande). 10
265. En Hollande (aquarelle). 19

GUIETTE, Jules.

1, rue Van Dyck, Anvers.

266. Approches du soir. 14
267. A l'ombre. 23

(*Voir gravure.*)

GUINIER, Henry.

6, avenue Frochot, Paris.

268. Enfant hollandaise et sa poupée. 5

GUNNEWEG, Herman.

10, Dubbeldamsche weg, Dordrecht.

269. Tempête. 10
270. La rivière à Dordrecht. 14

H

HAECK, Léopold.

33, marché aux Bœufs, Anvers.

271. Marché aux Bœufs, à Anvers (effet de neige). 5
271bis. Digue à Wilmarsdonck. 18

HAGEMAN, Victor-Charles.

20bis, rue du Régent, Anvers.

272. Jeune femme. 17

HAGEMANS, Maurice.

21, rue du Magistrat, Bruxelles.

273. Le ravin de Charnoie (aquarelle). 19
274. Soir à Dordrecht (aquarelle). 19

HALKETT, François-Clément-Joseph.

87, rue de l'Aqueduc, Bruxelles.

275. Premières notes musicales. 2
276. Des bijoux (portrait d'enfant). 14
277. Le soulier de Noël. 12

HALLE, Oscar

41*a*, rue Wellington, Ostende.

277bis. Douleur. 11
278. La corderie. 10
278bis. Portrait. 17

HAMESSE, Georges-Victor-Adolphe.

11, rue du Remorqueur, Bruxelles.

279. Sortie d'église, le soir (Saint-Pierre, à Louvain). 6
(*Voir dessin.*)

HAMESSE, Adolphe-Jean.

Bruxelles et Uccle.

280. Après la pluie. 12

HANNON, Théodore.

27, rue de la Vanne, Bruxelles.

281. La cigarette (aquarelle). 20
282. Le catleya (aquarelle). 19

HANNOTIAU, Alexandre-Auguste.

124, chaussée de Ninove, Bruxelles.

283. Le soir du vendredi saint à Bruges (pastel). 20
284. Dans la vieille ville. 4
285. Le logis mort. 12

HANON, Léon.

21, Nouveau marché aux Grains, Bruxelles.

286. Soir d'une journée pluvieuse. 20

HEGER, Mlle Louise.

31, rue de la Charité, Bruxelles.

287. Village de Coxyde. 7
288. Dunes à Coxyde lez-Furnes. 23

HENDRICKSE, Willem-Nicolaas.

Tongres.

289. Portrait d'un magistrat. 17

HENS, Franz.

10, rue Coquilhat, Anvers.

290 Lever de lune (marine). 7
291. Barques sur l'Escaut. 7
(*Voir gravure.*)

HERBO, Léon.

65, rue Wiertz, Bruxelles.

292. Portrait de Mme la baronne de Tiège. 22
293. Portrait du Commandant Jacmart. 22
294. En 1600 et des. 14

HERMANUS, Paul.

32, rue de Namur, Bruxelles.

295. Automne à Tervueren. 2
296. Cour à Katwyk (Hollande). 2
297. Village de Katwyk (Hollande) 2

HERREMANS, Liévin.

123, rue Potagère, Bruxelles.

298 A l'auberge du port (Veere, Zélande). 17
299. Forges à Rouillon. 23

HEYVAERT, Mlle Georgina.

120, rue Blaes, Bruxelles.

300. Tête d'étude. 18
300bis. Paysages. 20
(*Voir dessin.*)

HOETERICKX, Emile.

22, rue Godecharle, Bruxelles.

301. Les pèlerins de Canterbury (Chaucer). 19
302. Malines, le soir. 19

HOORICKX, H.-G.-Ernest.

Weert-Bornhem.

303. Le vieil Escaut à Weert. 4

HORENBANT, Joseph.

Ledeberg, lez-Gand.

304. Les pommes de terre (triptyque). 18
305. Décembre. 10

HOUBEN, Charles.

3, rue Kindermans, Bruxelles.

306. Effet de soir. 12
306bis. Paysage à Nismes. 23

HOUYOUX, Léon.

Villa Alice, Digue de Mer, Middelkerke.

307. Baigneuses. 12

HUKLENBROK, Henri.

90, boulevard Léopold II, Bruxelles.

308. Visite automnale. 14

HUYLMANS, Jean.

102, rue d'Albanie, Bruxelles.

309. Le petit rosier (aquarelle). 19

I

ISTAS, Louis.

40, rue Petite-Ourse, Anvers.

310. L'hiver. 5

J

JACOBS, Adolphe.

33, rue Faider, Bruxelles.

311. Jeunes bœufs quittant l'auge. 12
312. Le verger (vaches en pâture). 12

JACOBS, Gerard.

5, marché aux Souliers, Anvers.

313. Avond Wollveer. 11

JACOBY, Carl.

4, place de l'Industrie, Bruxelles.

314. Portrait de M. E.-J. 18
315. Portrait de Mme E.-J. 18

Appartiennent à M. le professeur Dr L. Landau, Berlin.

JACQMOTTE, Georges-Philippe-Joseph.

55, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

316. La Meuse à Hastière (effet de nuit). 12

JACQUET, Célestin-Charles

13, rue de la Plaine, Bruxelles.

317. Les saules (aquarelle). 19

JAMAR, Armand.

12, rue Bois-l'Evêque, Liége.

318. Gros temps à Boulogne-sur-Mer. 7
319. Un coin de marais. 9
320. Calme du soir. 9
321. Fin du jour 7
322. Le quai Gambetta (Boulogne-sur-Mer). 18

JANSSENS, René.

48, rue Defacqz, Bruxelles.

323. Vieux logis seigneurial : *a*. La terrasse; *b*. Le portique; *c*. Le pavillon. 14
324. L'impasse. 12

JEFFERYS, Marcel.

36, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

325. Berge fleurie. 6

JONNAERT, Mme Clémence.

2, marché aux Oiseaux, Gand.

326. Pivoines. 14

JOTTRAND, Lucien-Gustave.

211, rue Royale, Bruxelles.

327. Mer printanière. 23
328. Dans la brume. 14

(*Voir dessin.*)

K

KEYM, Mlle Faustine.

28, rue Massaux, Bruxelles.

329. Jean. 4
(*Voir dessin.*)

KOCH, Ferdinand-Friedrich.

93, chaussée de Berchem, Anvers.

330. Intérieur (effet de lampe). 6

KOKKEN, Henry-J.-J.

136, rue du Vanneau, Anvers.

331. Intérieur en Campine.

KONER, Max (Feu).

Œuvre exposée par Mme Max Koner, 10, Belle-Vue Strasse, Berlin.

332. Portrait du Prince Herbert de Bismark. 2

KYMEULEN, Jean-Marie.

34, rue Vanderstichelen, Bruxelles.

333. Les fils de Noé. (*Concours Godecharle.*) 1

L

LACROIX, Mme Clémence.

60, rue des Ailes, Bruxelles.

334. Marine (Anvers). 23
335. Cale sèche. 14

LAERMANS, Eugène.

118, chaussée de Gand, Bruxelles.

336. Fin d'automne. 2
337. L'ornière. 2
338. Le semeur. 2

LAGYE, Bénoni.

38, rue de Lausanne, Bruxelles.

339. Sous bois (aquarelle). 19

LA HAYE, Mlle Liska.

30, rue de Neufchâtel, Bruxelles.

340. Anémones (aquarelle). 19

LAMBERT (Mme la Baronne).

24, avenue Marnix, Bruxelles.

341. Portrait de M. F. 20
342. Portrait de M. le comte d'O*. 20
343. Portrait de Mme la comtesse de P*. 20

LAMMENS.

344. Portrait de femme. 23

LAMORINIÈRE, François.

163, rue de la Province, Anvers (Sud).

345. L'automne (bois de Burnham). 11

LANNEAU, Guillaume-Albert.

279, rue Rogier, Bruxelles.

346. Fleurs (aquarelle). 19
347. Fleurs (aquarelle). 19

LANTOINE, Fernand.

12, rue des Fabriques, Bruxelles.

348. Dernières neiges (Wolverthem). 20

LAROCK, Evert.

Heyst-op-den-Berg.

349. Tête de vieux paysan. 5

350. Rue de village, le soir. 12

Appartient au Dr Jacobs.

LARSSON, Carl.

15, St. Glasbruksgatan, Stockholm.

351. Lisbeth qui joue un conte de fée. 19

LA TOUCHE, Gaston.

Rue Dailly, à Saint-Cloud (France).

352. Venise. 5

LAUREYS, Armand.

6, rue de l'Abondance, Bruxelles.

353. La Dame en noir. 17

LAUWERS, François,

32, boulevard Léopold (Anvers).

354. Bonne humeur (pastel). 20

(*Voir dessin.*)

LAVERY, John.

5, Cromwell place, London S. E.

355. Dame en noir. 7

LE BON, Léon-G.

7, avenue du Panthéon, Bruxelles.

356. La Campine en mars. 12
357. Crépuscule. 23

LEDUC, Paul.

251, rue Royale, Bruxelles.

358. Retour de chasse. 14

LEEMPOELS, Jef.

3, rue Kindermans, Bruxelles.

359. Portrait de Mme X***. 18
360. Portrait de mon père. 18
361. Jeune fille. 18
362. Portrait de S. M. Léopold II (esquisse). 18

LEFEVRE, Arthur.

18, rue de la Culture, Bruxelles.

363. Ramasseuses de cendres. 10

LEFEBVRE, Maurice-J.

20, avenue des Sept-Bonniers, Uccle.

364. Portrait. 11
365. Portrait. 18

LE GOUT-GÉRARD, Fernand-Marie-Eug

32, rue de la Victoire, Paris.

366. Fond du port de Strood (Rochester), Angleterre. 5

367. La chapelle de Concarneaux (Finistère). 23
368. Au crépuscule (pastel). 5
369. Sur la cale (pastel). 5

LEIGH, Mlle R.-J.

370. Temps gris. 11
371. Coin de ferme. 6
371bis. Paysage. 11

LE MAYEUR, Adrien.

415, avenue Louise, Bruxelles.

372. Soleil couchant. 16
373. La rade d'Anvers. 16
374. Mer houleuse. 9

LEO, Mlle Jo.

29, square Ambiorix, Bruxelles.

375. Types (aquarelle). 19
(Voir dessin.)

LÉONARD, Mlle Berthe.

59, rue Wiertz, Bruxelles.

376. Pour sa fête. 5

LE ROY, Hippolyte.

4, rue des Tonneliers, Gand.

377. Fin de journée chaude (Blankenberghe). 14
378. Crypte de Saint-François à Assise (Italie). 8
(Voir sculpture.)

LEVEAUX, Gustave.

24, rue des Croisades, Bruxelles.

379. En Tour et Taxis (aquarelle). 19

LEVÊQUE, Auguste.

33, rue Kersbeek, Uccle.

380. Le triomphe de la mort (triptyque). 22
381. Les ouvriers tragiques (triptyque). 22
382. Le repos de Diane. 22
383. Portrait de M. Edmond Picard. 22
384. Portrait de Mme... 22
385. Portrait de M. Edmond Picard. 22
386. La Parque. 22

Cet ouvrage, ainsi que le « Triomphe de la Mort » et la « Circé », fait partie d'une suite de fresques à désigner sous le titre générique de « La Porte des Enfers ».

387. La Circé. 22
388. Le Balzac. 22

(*Voir dessin.*)

LONCIN, Louis-François-Joseph.

94, rue Wayez, Bruxelles.

389. Le retour du travail. 2
390. Environs de Bruxelles. 6

LOOYMANS, R.-P.

119, rue de l'Eglise, Anvers.

391. La pêche miraculeuse. 11
392. Les disciples d'Emaüs. 13

Evangile de saint Luc, XXIV, v. 28-32.

LUDWIG, Louis.

300, chaussée d'Ixelles, Bruxelles.

393. Sortie de la bergerie, au printemps. 14
393bis. Près de la ferme. 23

LYNEN, Amédée.
6, rue de la Roue, Bruxelles.

394. Mauvais temps (aquarelle). 20

LYNEN, Armand.
86, rue Verte. Bruxelles.

395. Panorama de Bruxelles. 23

M

MADIOL, Jakob-Jean.
144, rue du Midi (Académie des Beaux-Arts), Bruxelles.

396. Portrait des combattants de 1830. 2

MADIOL, Adrien-Jean.
Woluwe-Saint-Lambert.

397. L'héritage. 15

MADOUX, Alfred.
12, place du Luxembourg, Bruxelles.

398. Le professionnel. 18

MAILLY, Jean
Rue Rogier, Bruxelles

399. Souvenir de la côte (lever de lune). 10

MANNE, Charles.
14, rue du Bronze, Bruxelles.

400. Jours sombres. 8

MANS, Albert,

38, rue du Nord, Bruxelles.

401. La marchande de sourires. 12

MARANDAT, Henry.

49. rue de Lille, Paris.

402. Un attelage d'ânes au Mont-Dore. 4

MARCETTE, Alex.

193, rue de la Loi, Bruxelles.

403. Approches de l'orage. 2
404. Marée basse (clair de lune). 2
405. En Hollande. 2

MARCOTTE, Mlle Marie-Antoinette.

184, rue de la Province, Anvers (Sud).

406. Chez les pauvres. 4
407. Serre d'azalées. 14

MASSAUX, Léon-Charles-Louis-Albert.

22, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

408. Le matin dans la prairie. 6
409. Le troupeau. 14

MATAIVE, Aphonse.

3, rue Lacroix, Liége.

410. Portrait de M. le Dr A. Van B. 14

MATHIEU, Paul.

345, rue du Palais, Bruxelles.

411. Après la pluie. 6

412. Intérieur. 14
413. Paysage. 15

MAYNÉ, Jean.

126, rue Sans-Souci, et 47, chaussée de La Hulpe, Boitsfort.

414. Zélandaises. 18
415. Portrait de Mme S. 14

MEES, Jeroom.

32, rue Jordaens, Anvers.

416. Portrait de M. V. K. 15

MERCKAERT, Jules.

255, rue des Coteaux, Bruxelles.

417. La mare au roseaux. 12

METDEPENNINGHEN, Félix-Raphael.

25, rue du Saumon, Gand.

418. Réflexions. 8
(*Voir dessin et sculpture.*)

MEUNIER, Mlle Georgette.

30, rue Maes, Bruxelles.

419. Souvenirs de bal. 9
420. Orchidées. 18
421. Pavots. 18
422. Marguerites. 14

MEUNIER, Henry.

146, rue du Collège, Bruxelles.

423. Le feu. 12
(*Voir dessin.*)

MEYERS, Isidore.

15, rue Montagne-du-Parc, Bruxelles.

424. Dans la matinée (printemps). 18
425. Dans l'après-midi (été). 18

MIDDELEER, Joseph.

67, rue des Drapiers, Bruxelles.

426. Inspiration. 7

MODAVE, Edmond.

74, rue du Marteau, Bruxelles.

428. Contre-jour à Zaandam (aquarelle). 20
429. Marine à La Panne. 20

MOERENHOUT, Victor.

83, boulevard Montparnasse, Paris.

430. Tête d'étude. 2
431. Nature morte. 7
431bis. Victime. 1

MOLITOR, Mlle Marie.

19, rue Wéry, Bruxelles.

432. Hortensias. 14

MOLL, Charles.

6, Theresianumgasse, Vienne.

433. Intérieur d'une église à Danzig. 15

MOMMEN-ITHIER, Mme Marguerite.

26, rue du Marteau, Bruxelles.

434. Coin de jardin. 23
435. Fleurs. 23

MONTALD, Constant.

16, avenue de la Renaissance, Bruxelles.

436. Arts, Poésie, Sciences. 10
(*Voir sculpture.*)

MONTIGNY, Jules-Léon (Feu).

Œuvres appartenant à Mme Montigny, Tervueren.

437. Attelage brabançon. 17
438. Vaches au pâturage. 15

MOREELS, Louis-Marie-Jean-Servais.

21, rue des Poissonniers, Bruxelles.

439. Miniatures (portraits). 21
440. Miniatures (sujets). 21
441. Au pays des Mongos (Ikelemba, Haut-Congo) (aquarelles). 19

MORREN, George.

271, chaussée de Malines, Anvers.

442. Petits pastels faits en Zélande. 19
(*Voir dessin et sculpture.*)

MORTELMANS, Franz.

200, rue de la Province, Anvers (Sud).

443 Fleurs. 15
444. Fruits et accessoires. 23

MOTTART VAN MARCKE, Mme Léonie.

22, rue Courtois, Liége.

445. Glycine. 15

MOTTE, Émile.

4, rue du Gouvernement, Mons.

446. La Vigilance. 15
447. La belle Simone. 20

MUNDELEER, Léon.

43, rue Scarron, Bruxelles.

448. Intérieur 8

N

NAETS, Ernest.

8, rue de la Vigne, Anvers.

449. Une mère de Marken (aquarelle). 20
450. Jeune Zélandaise (pastel). 19

(*Voir dessin.*,

NELIS, Émile.

77, rue de la Province, Anvers (Sud).

451. Poésie. 19

NEERVOORT, Jan-Cornelius.

14B, rue du Scorpion, Anvers.

452. La recureuse de cuivres. 11

NEYRINCK, Isidore.

Staden.

453. Retour de la distribution des pains. 2

NOCQUET, Paul-Gustave.

43, rue de l'Arbalète, Bruxelles.

454. Paysage. 11
455. Paysage. 12

(*Voir sculpture.*)

NYS, Alexis.

16, place de la Reine, Bruxelles.

456. En attendant la pose. 5
456bis. A l'église. 14

O

OPSOMER, Isidore.

rue Petit Bruel, Lierre.

457. Le Christ prêchant (*Concours Godecharle.*) 13

ORPHEUS, V.-W.

2, rue Berckmans, Bruxelles.

458. Quartier pauvre. 7

OVYN, René.

160, rue d'Irlande, Bruxelles.

459. Portrait de Mme O. 20
460. Paysage. 23

P

PECQUEREAU, Alphonse-Ernest.

49, rue Renkin, Bruxelles.

461. Quai des Dominicains à Gand (aquarelle). 19

PETYT, Oscar.

25, rue du Soleil, Bruxelles.

462. Profil de jeune fille. 12

PIERS, Mme Léontine.

129, rue Froissard, Bruxelles.

463. Fleurs et fruits. 18

PINOT, Albert-Marie-Louis.

43, rue Saint-Jean, Bruxelles.

464. Faust. (*Concours Godecharle.*) 1
465. Portrait de M. Bastien, dans un tableau où il a peint le mien. 13

PIOCH, Albert.

51, rue des Confédérés, Bruxelles.

466. Vieux Heyst. 20

PIR, Mme Sophie.

4, avenue Michel-Ange, Bruxelles.

467. La conférence. 23

PIRENNE, Maurice.

70, rue des Vieillards, Verviers.

468. Le visiteur. 6
469. Maison close. 4
470. Intérieur. 14

PLASKY, Eugène-J.-B.

61, chaussée de Tervueren, Auderghem.

471. Matinée d'automne (en Campine). 12

POINTELIN, Auguste-Emmanuel.

26, rue de Fleurus, Paris.

472. Vallon du Haut-Jura. 14

POSENAER, Joseph-C.-F.

41, rue de la Couronne, Borgerhout, lez-Anvers.

473. Le Rédempteur. (*Concours Godecharle.*) 13

« Et partout où il dirigeait ses pas, une multitude recueillie le suivait, pour écouter ses paroles divines et contempler ses grandes actions. »

POTTIER, Emile.

12, rue du Progrès, Bruxelles.

474. Vieux objets. 4

POTVIN, Jules.

62, rue Vautier, Bruxelles.

475. Causerie (intérieur d'atelier). 15
476. La liseuse. 12

PRINET, René-Xavier.

5, rue Boccador, Paris.

477. La chambre rouge. 14

PROOST, Frans.

Cappellen.

478. Coin ensoleillé. 23
479. Intérieur (Campine). 11
480. Paysage. 5

PUTSAGE, Marguerite.

23, rue Terre du prince, Mons.

481. Les bûcheries. 23
Appartient à Mme Arthur Franeau.
482. La lingerie de l'orphelinat de Mons. 12
483. Chambre d'hospice. 23

Q

QUITTON, Édouard.

342, Longue rue d'Argile, Anvers.

484. Nature morte. 23

R

RADOUX, Mme Marguerite.

27, boulevard Piercot, Liége.

485. Le soir (portraits). 15
486. Portrait du peintre (étude de plein air). 23
487. Quelques pochades. 23
(*Voir dessin.*)

RAMY, Mme Marie.

56, rue Dupont, Bruxelles.

488. Nature morte. 14
489. Nature morte. 14

RANSY-PUTZEYS, Mme Félicie.

11, cour des Minimes. Liége.

490. Temps orageux (Campine). 12

RAURICH, Petre-Nicolas.

369, 2°, rue Valencia, Barcelone (Espagne).

491. Costas de Levante. 23
492. Fangal. 14

RECKELBUS, Louis.

7, rue Saint-Jean, Bruges.

493. Plage à marée basse (aquarelle). 20
494. Tournesols (aquarelle). 19
495. Coin de marché à Bruges (aquarelle). 19

REH, Mlle Marguerite-Élisabeth-Adélaïde.

53, rue d'Écosse, Bruxelles.

496. Portrait. 14

REÜH, Timoléon-Almansor.

1, rue Cobourg, Anvers.

496bis Les feux volages. 11

RICHIR, Herman.

164, rue de la Consolation, Bruxelles.

497. Portrait d'un religieux. 7
498. Portrait de Mme Paul Streel. 7
499. Portrait du Dr Dubois-Havenith. 7

ROBYNS, Mlle Marguerite.

57, rue Saint-Bernard, Bruxelles.

500. Une bisaïeule. 20
501. Un vieux. 23
502. Ma fenêtre. 10

ROELANT, Édouard-Victor.

3, rue de l'Abattoir, Gand.

503. Profil de femme (pastel). 20

(*Voir dessin.*)

ROGIERS, Arthur.

121, rue Charles-Quint, Bruxelles.

504. Intérieur. 16

ROIDOT, Henri.

212, chaussée de Waterloo, Bruxelles.

505. La mare. 18
506. La maison au soleil. 12
507. Cour de ferme. 5

ROLIN, Henriette.

6, rue Clémentine, Bruxelles.

508. Chemin dans les dunes à La Panne. 19

ROMBERG, Maurice.

30, avenue Maurice, Bruxelles.

509. Portrait. 13
510. Artilleur (aquarelle). 20

ROMIÉE, Mme Mariette.

1, rue Bertholet, Liége.

511. Roses. 12

RONNER, Mlle Alice.

57, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

512. Coin d'atelier. 12

RONNER, Mme Henriette.

57, chaussée de Vleurgat.

513. Le bourdon. 17
514. Le droit du premier occupant. 16
Appartient à M. Levy.

RUL, Hewig.

53, rue des Fortifications, Anvers.

515. Avril. 11

RULLENS, Jules.

58, rue Vanderlinden, Bruxelles.

516. L'épizootie. 12

RUYTINX, Alfred.

35, rue du Moulin, Bruxelles.

517. Une existence. 13
518. Poissons. 23

S

SALIS, José.

Irun, Espagne.

519. Marine. 15

SCHAEFELS, Hendrik.

39, rue Grein, Anvers.

520. Vue de l'embouchure de l'Escaut à Flessingue. 11

SCHUTZ, Willem-Johannes.

Middelbourg (Néerlande).

521. Marée basse (en Zélande). 23

SIBERDT, Eugène.

10, rue de l'Harmonie, Anvers.

522. Chambre de correcteur du temps de Christophe Plantyn et Jean Moretus II, en 1558, à Anvers. 11

SIDNEY, Herbert.

4, St-Paul Studios, West Kensington, Londres.

523. Marina (ou Malinche), la belle Mexicaine, esclave favorite de Don Hernando Cortès, 1519. 15
(PRESCOTT 's *Conquest of Mexico.*)

SIMONS, J.-Frans.

Brasschaet.

524. Mater dolorosa (accident de travail). 14
525. Portrait de Mlle T. S. 15
526. Le grand chêne. 11
527. La drève. 12

SIRTAINE, Albert-Pierre-Marie.

rue du Cimetière, Angleur, lez-Liége.

528. Mariakerke, près d'Ostende. 10

SMITS, Jacob.

Achterbosch, Moll.

529. Fin de la journée. 2
530. Dans une chaumière à Achterbosch. 2
531. Intérieur. 2
532. Paysage. 2

SNYERS, Jean-R.

187, rue Américaine, Bruxelles.

532bis. Séduction. 11

SOCHACZEWSKI, Alexandre.

24, rue Vilain XIIII, Bruxelles.

533. Portrait de Mme R. G. 14

SOHIE, Albert.

Hoeylaert.

534. La source. 4
535. Le menuisier du village. 12

SPEEKAERT, Léopold.

114, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

536. Nocturne. 17
537. La femme au chien. 17
538. La femme au papillon. 17

STACQUET, Henry.

45, rue des Palais, Bruxelles.

539. La petite chapelle de Terdeck (aquarelle). 19
540. Place du Marché à Malines (aquarelle). 19
541. Marine à Scheveningue (aquarelle). 19
542. Intérieur campinois (aquarelle). 19
543. Cabaret flamand (aquarelle). 19
544. Etang de Tervueren (aquarelle). 19

STALLAERT, Joseph.

20, rue des Chevaliers, Bruxelles.

545. Sylvie pleurant son cerf. 17
546. Jeune fille au paon. 6

STEPPE, Romain.

65, rue Van Maerlandt, Bruxelles.

547. Sous le soleil. 4

STERPIN, Paul.

Spy (Namur).

548. Automne. 17
548bis. Vieille porte. 23

STEVENS, Agapit.

141, avenue du Pesage, Boendael.

549. Une Arménienne. 22

« Après l'avoir dépouillée, ils l'abandonnèrent mourante dans la grotte aux serpents. » (Extrait d'une lettre d'Arménie.)

Appartient à Mme Mestdagh, à Ixelles.

STEVENS, Aimé-Oscar-Jean.

56, rue Royale-Sainte-Marie, Bruxelles.

550. Introduction du christianisme dans les Gaules. (*Concours Godecharle.*) 1

« Je suis l'apôtre du Seigneur !... » (Évangile.)

STEVENS, Gustave-Max.

11, rue des Douze-Apôtres, Bruxelles.

551. Lys du Japon. 12
552. Azalées 12
553. Portrait d'Alain. 2

STIÉNON, Mlle Marguerite.

30, avenue Wiener, Watermael.

554. Coin à Knocke (aquarelle). 19
555. Paysage, Watermael (aquarelle). 20

STOBBAERTS, Pieter.

Drève de Huldenberg, Isque.

556. La drève à Isque (automne). 11
557. L'étang de Rouge-Cloître. 15
Appartient à M. Oscar Declerq.

STUCK, Franz.

Munich (Bavière).

558. Le Péché. 22

STYLE, Aimée.

23, rue de Vienne, Bruxelles.

559. Un cadre contenant quatre miniatures. 20

SWENNEN, Jean-Marie-Djef.

Hasselt.

560. Portrait de mon père. 15

SWYNCOP, Philippe.

13, rue Vandenbroeck, Bruxelles.

561. Jeunes filles de Sparte s'exerçant à la lutte. (*Concours Godecharle.*) 1

T

TAELEMANS, J.-François.

108, rue Lesbroussart, Bruxelles.

562. L'hiver au village 15

TAVERNE, Louis.

16, rue Jean-Stas, Bruxelles.

563. Plage flamande. 5
564. Le chemin des sources. 4

THEMON, Paul.

61, rue Cuvelier, Namur.

565. Soleil d'hiver (aquarelle). 20
566. Soleil d'août (aquarelle). 20
567. La plage, fin du jour (aquarelle). 20

THEUNISSEN, Charles.

14, rue Publémont, Liége.

568. Le chant des vieux à l'hospice de Liége. 13
569. Portrait de Mme R. 12

THYS, Marguerite.

31, rue d'Enghien, Bruxelles.

570. Pavots (aquarelle). 20

THYSEBAERT, Emiel.

32, rue d'Or, Gand, et 132, rue d'Anderlecht, Bruxelles.

571. Mère mourante. 12
572. Portrait de mon père. 14

TITZ, Louis.

129, avenue de Tervueren, Bruxelles.

573. Les blés (aquarelle). 20
574. La chapelle de Marie la Misérable à Woluwe (aquarelle). 20
575. Prairie en fleurs (aquarelle). 20

TORDEUR, Jean-François.

73, chaussée de Watermael, à Watermael-Boitsfort.

576. L'étang de Watermael. 14
577. La chaumière. 15

TREMERIE, Carolus.

16, boulevard Saint-Liévin, Gand.

578. Les derniers rayons. 10
579. Le soir (petit béguinage à Gand). 23
580. Après l'orage (petit béguinage à Gand). 11

U

UBAGHS, Jean.

21, quai de la Boverie, Liége.

581. Portrait de M. le professeur Camille Renard. 15
582. Portrait de M. C. 15
583. Dalila (tête). 12

UYTTERSCHAUT, Victor.

16, rue de la Grosse-Tour, Bruxelles.

584. Coin de verger (aquarelle). 19
585. A Nieuport (aquarelle). 19
586. Automne (aquarelle). 19
587. Derniers rayons dans le verger (aquarelle). 19
588. Coin de ferme (aquarelle). 19

V

VANAISE, Gustave.
91, rue Moris, Bruxelles.

589. Portrait. 10

VAN AKEN, Léo.
50, rue Van Straelen, Anvers.

590. Le malade. 13
591. Mater dolorosa. 12

VAN BEURDEN (fils), Alphonse.
18, rue de la Pelle, Anvers.

592. Derniers rayons. 14
593. Au crépuscule. 15

VAN BIESBROECK, Mlle Marguerite.
17, rue d'Egmont, Gand.

594. Sous la feuillée (Flandre). 23

VAN CAUWELAERT, Jean-Emile.
rue du Fort, Gand.

595. Marché aux chevaux à Schellebelle. 13
596. Sortie de la ferme. 12

VANDAMME, Frans.
117, rue Masui, Bruxelles.

597. Coin du grand bassin (vieux Bruxelles). 23
598. Pont du bassin de Commerce (vieux Bruxelles). 14
599. Barque de pêche (mer du Nord). 14

VAN DAMME-SYLVA.
60, rue Van der Linden, Bruxelles.

599bis. Le départ. 23

VANDEN ACKER, Jan.

42, rue Vondel, Bruxelles.

600. Un fin connaisseur. 15
601. Portrait de Mme J. V. 12

VAN DEN BOS, Georges-Pierre-Marie.

10, boulevard des Hospices, Gand.

602. Les pivoines. 13
602bis. Le marronnier. 23

VAN DEN BRUGGHE, Romain.

4, impasse de la Violette, Bruxelles.

603. Sacristie de l'église de la Chapelle. 23

VAN DEN BRUEL, Willem.

24, rue des Alexiens, Bruxelles.

604. Rêveries maternelles. 17

VAN DEN BUSSCHE, J.-Emmanuel.

247, rue Rogier, Bruxelles.

605. Les vestales (invasion des barbares à Rome). 10

VANDEN EEKHOUDT, Jean.

272, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

606. Sous les cerisiers. 7

VAN DEN EEDEN, Nicolas.

35, rue Dewez, Namur.

607. Portrait de Mme Van den Eeden-Balthasar. 22
608. Portrait de M. Balthasar-Florence. 22

VAN DEN EYCKEN, Charles.
61, rue du Moulin, Bruxelles.

609. Les rôdeurs. 15

VAN DEN PEEREBOOM, Édouard.
81, rue Keyenveld, Bruxelles.

609bis. Le Geer. 14
609ter. A Court-Saint-Étienne. 23

VANDER BLOCK, Frédéric-Joseph-Prosper.
15, rue Goossens, Bruxelles.

610. Marchande d'allumettes (pastel). 20
611. Sous la lampe (pastel). 19

VAN DER HECHT, Henri.
38, rue De Facqz, Bruxelles.

612. Incendie en Campine. 16
613. L'abreuvoir. 17
614. La grotte de Lourdes. 11
615. Vue de la Meuse. 12

VANDER LINDEN, Clara.
124, rue de Tirlemont, Louvain.

616 La Molignée à Falaën. 23
617. Village brabançon. 23

VAN DER MEULEN, Edmond.
15, rue de la Buanderie, Bruxelles.

618. Chez le fleuriste. 15
619. Chiens courants d'Artois. 15

VAN DER OUDERAA, Pierre-Jean.
56, avenue Plantin, Anvers.

620. Prière des émigrants (cathédrale d'Anvers, le jour de Noël). 11
621. Œdipe et sa fille Antigone en exil. 12
622 Porteuse d'eau égyptienne. 11

VAN DER VIN, Mlle Gabrielle.

37, rue des Confédérés, Bruxelles.

623. Petit moulin à Kinderdyke (Hollande). 15

VANDIEVORT, Louis.

53, rue des Fortifications, Anvers.

624. Funérailles mérovingiennes. 13
625. Episode d'invasion. (*Concours Godecharle.*) 13

VAN DOREN, Emile.

Genck (Limbourg) et 61A, rue Terre-Neuve, Bruxelles.

626. Matinée d'avril. 15
627. Soleil voilé (en vue des grands marais de Genck). 23

VAN ELSTRAETE, Adolphe-Louis.

36, rue du Canal, Louvain.

627bis. Tourelles de l'église Saint-Pierre, à Louvain (aquarelle). 20

VAN ESBROECK, Egide-Edouard.

46, rue Dupont, Bruxelles.

628. Portrait de M. D. 8
629. Portrait de M. J. 14
629bis. Fantaisie. 23

VAN HAESENDONCK, Georges.

108, rue du Viaduc, Bruxelles.

630. Portrait d'enfant. 7

VAN HALMÉ, Mme Marie.

299, rue du Progrès, Bruxelles.

631. Une mare à Steene. 14

VAN HAMMÉE, Antoine.

26, rue Delocht, Bruxelles.

632. Portrait. 12
633. A Pompéi. 14

VANHOLDER, Franz.

10, rue de Lausanne, Bruxelles.

634. Portrait de Mlle M. V. 2

VAN HOVE, Edmond.

26, rue Albert-Grisar, Anvers.

635. Mater Purissima. 10

VAN LEEMPUTTEN, Frans.

30, rue Delin, Anvers.

636. Après-midi (Campine). 10
637. Retour de la foire (Campine). 10

VAN MELLE, Henri.

4, rue des Tonneliers, Gand.

638. Une idylle (Namèche). 12
639. Environs d'Audenarde. 4

VAN MULDERS, Mme Camille.

11, rue Vilain XIV, Bruxelles.

640. Roses. 17

VAN NUFFEL, Georges.

23, rue Clémentine, et 33[1], rue des Fortifications, Anvers

641. Les Hespérides. 14

VAN ROY, Dolf.

178, chaussée de Haecht, Bruxelles, et, 23, rue Van Noort, Anvers.

642. Insuffisant. 23
643. Soir de novembre. 7
644. Intérieur. 10

VAN SEBEN, Henri.

40, avenue de la Couronne, Bruxelles.

645. Bois à Arnhem (hiver). 15

VAN SEVERDONCK, Joseph.

26, rue du Progrès, Bruxelles.

646. Halte pendant une manœuvre. 12
647. Au repos. 18
648. Cavalerie autrichienne (aquarelle). 20

VAN SOEST, Louis-W.

150, Riomostraat, La Haye.

649. Hiver. 7

VAN STRYDONCK, G.-S.

109, rue Souveraine, Bruxelles.

650. Machelen. 15
651. Portrait. 4

VAN YSENDYCK, Mlle Julia.

109, rue Berckmans, Bruxelles.

652. Pivoines (pastel). 19
653. Fleurs de dunes (pastel). 20

VASTEMANS, Victor-Émile.

530, avenue Brugmann, Uccle.

654. Excelsior! (*Concours Godecharle.*) 1

VAUTHIER, Émile-Antoine.

16, rue Godecharle, Bruxelles.

655. Portrait de M. Joseph Stallaert, ancien directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. 16

VELGHE, Auguste.

Boulevard du Chemin de fer, Courtrai.

656. Pêches, raisins et accessoires. 2

VENNEMAN, Rosa.

85, rue de Robiano, Bruxelles.

657. Paysage avec animaux, par un temps orageux, à Gyseghem. 11

VERBRUGGE, Émile-Edmond.

70, rue des Annonciades, Bruges.

658. Marchand de fruits (Venise). 11
659. Marchand de limonade au Caire (Egypte) 18
660. Rêverie (femme arabe couchée). 6
661. Petite rue au Caire (Egypte). 18
662. Jeune berger (Italie). 14
662bis. Chevaux au repos. 23

VERBRUGGHEN, Mlle Irma.

Villa des Brises, Ternath.

663. Le bouquet de lilas. 2

VERDUSSEN, Paul.

185, avenue Brugman, Uccle.

664. Maison abandonnée (l'escalier). 2
665. Intérieur flamand. 16

VERDYEN, Eugène.

6, place Armand Steurs, Bruxelles.

666. Aurore. 5
Appartient à M. le Dr Jacobs.

VERHAEREN, Alfred.

26, rue d'Edimbourg, Bruxelles.

667. Ecce Homo. 6
668. Intérieur d'église. 6

VERHAERT, Pierre-J.

17, rue des Orfèvres, Anvers.

669. Arrivage des premiers sucres à Anvers en 1508. 11
Panneau décoratif ornant le grand escalier de l'hôtel de Ville à Anvers.

VERHEYDEN, Isidore-Jacques-François.

47, rue de l'Abbaye, Bruxelles.

670. Verger. 4
671. En mai. 4
672. Printemps. 4
673. Portrait. 4
674. Portrait. 4

VERSTRAETE, Théodore.

42, rue de la Loi, Anvers.

675. Matinée d'août (Blankenberghe). 11
676. L'église à Schoren (Zélande). 11

VERSTRAETEN, Edmond.

Sombeke (Waesmunster).

677. Avril. 7
678. Moulin au soleil couchant. 11
679. Idylle. 5
680. Sapinière aux derniers rayons. 22
680bis. Maison de bonheur. 23

VIERGE, Daniel.

29, rue Gutemberg, Boulogne-sur-Seine (France).

681. Bords du lac de Genève (aquarelle). 20
682. Polichinelle (aquarelle). 19

(*Voir dessin*)

VIÉRIN, Emmanuel.

Courtrai.

683. Soleil du soir. 15
684. Soir. 16

VINCK, Franz.

8, rue Saint-Vincent, Anvers.

685. La joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle à Anvers. 11

VINDEVOGEL, Joseph.

rue Mathieu Geswein, Gand.

686. Vieux coin (aquarelle). 19
687. Barque au chantier. 20

VOORTMAN, Mme Clara.

28, quai du Ramage, Gand.

688. L'image (pastel). 19
689. Mois de Marie (pastel). 19

W

WAGEMANS.

41, rue du Commerce, Bruxelles.

690. La pêche disputée. (*Concours Godecharle*). 1

WALHAIN, Charles.

57, rue Cortambert, Paris.

690bis. Dunes à Nieuport. 23

WANSART, Adolphe.

112, rue des Carmélites, Uccle.

691. Portrait du poète Faelens. 23

WATELET, Charles-Joseph.

Villa Marguerite, Marcinelle, et 183, rue de Merode, Bruxelles.

692. Portrait de M. le Dr Latteur. 15
693. Intérieur. 2
694. Iris. 23

Appartient à M. le baron de Montpellier, gouverneur de la province de Namur.

WAUTERS, Camille.

Bornhem, près Tamise.

695. Rêve de mai. 4

WAUTERS, Emile-Marie.

57, rue Ampère, Paris.

696. Mme la comtesse de Gallifet et son fils 9

697. Mme Louis Hagen (Cologne). 9
698. Miss Dorothy Vickers (Londres). 9
699. M. Benjamin Thomas. 9
700. Mme la vicomtesse de la Panouse. 9
701. Etude pour le portrait de Mlle d'Epstein. 9
702. Le Dr de Cyon. 9
703. Le prince de Caraman-Chimay. 9
704. Gitana prisonnière. 9

WAXWEILER, Mlle Maria.

82, rue Vondel, Bruxelles.

705. Iris. 6

WERLEMANN, Carl.-F.

125, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

706. Un vieux coin. 22
707. Soleil d'hiver. 15

WIENER, Alex.

Rue Juste-Lipse, Bruxelles.

708. Profil de femme. 18

WILLAERT, Ferdinand.

7, rue aux Draps, Gand.

709. Vieux canal (temps orageux). 5
710. Vieille petite porte à Malines. 8
711. Moulin à eau (Artois). 5
712. Vieux quai à Gand (hiver). 23
713. Un chanteur gantois. 19

WILLAERT, Raphaël.

10, place du Béguinage, Gand.

714. La rentrée au bercail. 14
715. Heure silencieuse (pastel). 20

WILSON, Georges.

371, chaussée de Waterloo, Bruxelles.

716. Hiver. 18

WOLLÈS, Lucien.

133, avenue Besme, Forest.

717. Portrait de M. Ern. Cl. (pastel). 20
718. Portrait de M. Em. de R. (pastel). 19

WULFFAERT, Hippolyte.

28, rue Washington, Bruxelles.

719. Sur les dunes (Flandre). 12
719[b]. Baigneuse. 11

WÜRTH, Xavier.

7, rue d'Omalius, Liége.

720. Les dunes et la mer. 18

WYTSMAN, Mme Juliette.

26, rue du Berceau, Bruxelles.

721. Le « Godshuis » à Bruges. 6
722. Les genêts. 6

DESSIN & GRAVURE

B

BAES, Firmin.

123, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

723. Sœurs (dessin). 21
(*Voir peinture.*)

BARTHOLOMÉ, Léon.

151, avenue de Tervueren, Bruxelles.

724. Vieux ménage. 21
725. Pêcheurs provençaux. 21

BAUER, M.

Bussum (Hollande).

726. Benares (eau-forte). 21
727. Jérusalem (eau-forte). 21

BERNIER, Charles-Théodore.

Angre (Hainaut).

728. Un cadre d'eaux-fortes d'après Rembrandt, Franz Hals et Velasquez. 21
729. Un cadre d'eaux-fortes originales. 21

BIOT, Gustave.

10, rue du Taureau, Anvers.

730. La Madeleine (gravure au burin d'après la peinture de Quentin Massys (musée d'Anvers). 21

(*Voir peinture.*)

BOULENGER, Herman.

131, rue du Collège, Bruxelles.

731. Etude pour l'« Harmonie des nombres » (dessin). 20

731bis. L'Ange du printemps (eau-forte). 21

731ter. Crépuscule sombre (eau-forte). 21

C

CALAIS, Mlle Henriette.

16, rue de la Bienfaisance, Bruxelles.

732. Pavot et chardon (diptyque) (dessin). 21

COLMANT, P.

54, rue des Archers, Bruxelles.

733. Quiétude. 21

D

DANSE, Auguste.

28, rue Courte, Uccle.

734. Rencontre de saint Dominique et de saint François (gravure au burin, d'après Andrea della Robbia). 21

735. Spello. Chiesa di Santa Maria, Ritratto del Pinturricchio (dipinto da se stesso). 21

736. Fragment de la fresque : La Force et la Tempérance (Perugin) (gravure). 21
737. La chemise enlevée (gravure et dessin d'après Fragonard). 21
737bis. Têtes de nègres (d'après Rubens) .21
738. Portrait (gravure). 21
738bis. Paysage (eau-forte). 21
739. Portrait (gravure). 21
739bis. Portrait (gravure). 21
740. La vieille (dessin d'après Rembrandt). 21
740bis. Dessin (d'après Jordaens). 21

DANSE, Mlle Marie-Louise.
113, rue Lesbroussart, Bruxelles.

741. La songeuse (d'après N. Maes). 21
742. Un cadre contenant trois eaux-fortes originales. 21

DE EGUSQUIZA, Rogelio.
32, rue Copernic, Paris.

743. Portrait d'Arthur Schopenhauer (épreuve sur parchemin). 21

DE HAEN, Jean.
42, rue Albert de Latour, Bruxelles.

743bis. Fusain. 21

DEHM, Edmond.
287, Grand'Place, Nimy.

744. Un cadre contenant trois eaux-fortes d'après Rembrandt, Rubens et Van Dyck. 21

DELAUNOIS, Alfred.
61, rue des Bogards, Louvain.

745. Le Fanatique (eau-forte). 21
(*Voir peinture.*)

DELSAUX. Jérémie-Walthère.
rue Féronstrée, Liége.

746. Le moka (dessin au fusain). 21
747. Ineuse (dessin au fusain). 21

DEMANET. Mme Mathilde.
111, avenue de la Toison d'Or, Bruxelles

748. La cigarette (dessin au fusain). 21
(*Voir peinture.*)

QUINTELLA DE SAMPAYO, François.
21, rue Mercelis, Bruxelles.

749. Géranium, gravure à l'eau-forte. 21
750. Étude, eau-forte et pointe-sèche. 20

DESBOUTIN, Marcellin.
Villa Moka, Nice.

751. Portrait de l'auteur (gravure en pointe-sèche). 21

DIEU, Victor Hippolyte-Cléonis.
rue du Rivage, Quaregnon.

752. Tête d'étude (fragment d'après Jordaens). 21

DURIAU, Alfred.
Rue des Cinq-Visages, Mons.

753 Le Christ mort, d'après Philippe de Champagne (eau-forte). 21
754. Nègre (pointe sèche originale). 21

E

EYKELBOSCH, Jean.
28, rue d'Ecosse, Bruxelles.

755. L'histoire (dessin au fusain). 21
(*Voir peinture.*)

G

GUIETTE, Jules.

1, rue Van Dyck, Anvers.

758. Trois eaux-fortes. 21
759. Effet de neige. 21
(*Voir peinture.*)

H

HAMESSE, Georges-Victor-Adolphe.

11, rue du Remorqueur, Bruxelles.

760. Communiante (dessin). 21
(*Voir peinture.*)

HEYVAERT, Mlle Georgina.

120, rue Blaes. Bruxelles.

761. Dessin. 21
(*Voir peinture.*)

HOFFMANN, Frédéric-Charles.

99, rue du Viaduc, Bruxelles.

762. Portrait de M. X. (fusain). 21

HUYGELEN, Henri-François.

39, plaine Falcon, Anvers.

763. Dessin, sanguine. 21
(*Voir sculpture.*)

HUYGENS, Léon-Xavier.

79, rue Wéry, Bruxelles.

764. Crépuscule (gravure à l'eau-forte). 21

J

JOTTRAND, Lucien-Gustave.

211, rue Royale, Bruxelles.

765. Gros temps au large. 20
766. L'obstacle. 21

K

KEYM, Mlle Faustine.

28, rue Massaux, Bruxelles.

767. Étude (dessin). 21

L

LAUWERS, François.

32, boulevard Léopold, Anvers.

768. Portrait de M. V. D. B. (gravure d'après mon propre dessin fait d'après nature). 21
769. Aigles se disputant une proie, gravure d'après J. Fijt (Musée d'Anvers). 21
(*Voir peinture.*)

LEMAIRE, Mlle Marie-Valérie.

86, rue Renkin, Bruxelles.

770. Douce surprise (gravure à la plume, d'après Meisel). 21

LENAIN, Louis

262, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

771. Portrait de S. M. le roi de Portugal (gravure). 21
772. Un cadre contenant : 21
1° Un portrait de jeune fille, d'après Van Dyck ;
2° Un portrait de la comtesse Anna de Camudio, d'après Van Dyck ;
3° Un portrait de feu M. le baron Béthune, d'après nature.
773. Gravure d'après A. De Vriendt : Philippe le Beau armant son fils Charles-Quint chevalier de la Toison-d'Or. 21

LÉO, Mlle Jo.

29, square Ambiorix, Bruxelles

774. Un dessin. 21
(*Voir peinture.*)

LEVÊQUE, Auguste.

33, rue Kersbeek, Uccle.

775. Le Dante. 22
776. Le Christ. 21
777. Le fantôme. 21

LUBAN, Berthold.

Borgerhout.

778. Type hollandais. 21

M

METDEPENNINGHEN, Félix-Raphaël.

25, rue du Saumon, Gand.

779. Désolation. 21

(*Voir peinture et sculpture.*)

MEUNIER, Henry.

146, rue du Collège, Ixelles.

780. Le poète et la nuit (eau-forte originale). 21

781. Le feu (eau-forte, d'après mon tableau). 21

(*Voir peinture.*)

MORREN, George.

271, chaussée de Malines, Anvers.

782. Les trois Grâces. 21

783. Soirées d'hiver (petit intérieur). 21

784. Id. (la cheminée). 21

(*Voir peinture.*)

N

NAETS, Ernest.

8, rue de la Vigne, Anvers.

785. Un naturel de Volendam. 21

(*Voir peinture.*)

NUMANS, Auguste.

15, rue Joseph II, Bruxelles.

786. La rade (gravure, d'après Claeys). 21

787. Un cadre contenant cinq eaux-fortes : 1° Slave (d'après Stroobant); 21

2° Le vieux Bruxelles;
3° Séville;
4° Le port de Berci;
5° Dordrecht.

P

PEETERS, Louis.

59, avenue du Margrave, Anvers.

788. Bourgmestre hollandais (gravure à l'eau-forte, d'après Rembrandt). 21
789. Portrait de mon père (dessin d'après nature). 21
790. Tête de fantaisie (dessin d'après nature). 21

PELLENS, Edouard-Pierre-Florent.

18, rue des Pèlerins, Anvers.

791. Le jeune pêcheur (d'après Rembrandt). 21
792. Le gagne-pain (d'après Alex. Struys). 21

R

RADOUX, Mme Marguerite.

27, boulevard Piercot, Liége.

793. Fusain. 21
(*Voir peinture.*)

ROELANT, Edouard-Victor.

3, rue de l'Abattoir, Gand.

794. Etude (dessin). 21
795. Etude (dessin). 21
(*Voir peinture.*)

V

VAN BASTELAER, René.

126, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

796. Bords de la Meuse (eau-forte). 21
797. Intérieur de forge (eau-forte). 21
798. Le soir (eau-forte). 21

VAN MIEGHEM, Eugène-Charles.

8, rue de Montévidéo, Anvers.

799. Cadre avec cinq dessins. 20
800. Cadre avec deux dessins. 19
801. Cadre avec deux dessins. 19
802. Cadre avec un dessin (soir). 21

VERMORCKEN, Vital.

5, rue Joseph Stevens, Bruxelles.

803. Cour et jardin de la maison de Rubens, à Anvers (gravure sur bois). 21

VIERGE, Daniel.

29, rue Gutemberg, Boulogne-sur-Seine (France).

804. Spécimen de « Pablo de Ségovie », livre à paraitre prochainement. 21
(*Voir peinture.*)

W

WEILER, Mlle Élisa-Aline-Céline-Maria.

212, Grand'Route, Nimy.

805. Portrait de Marcelle W. (eau-forte d'après nature). 21
806. A l'étude (eau-forte originale). 21
807. Portrait de Mme Vigée-Lebrun. 12

SCULPTURE

A

ANTHONE, Jules.

98, rue Carnot, Anvers.

808. La Pensée (statuette bronze).

B

BAUDRENGHIEN. Joseph.

Rue du Parc, La Louvière.

809. Le Christ pendant la tempête avec les douze apôtres (bas-relief).
810. La douleur d'un père (groupe).
811. La mort de Roland.
812. La Vierge soutenue par les saintes femmes.

BLICKX, Théo.-Gustave-Marie.

Rue de la Grue, Malines.

813. Caïn. (*Concours Godecharle.*)

BOINE, Pierre.

110, rue de l'Intendant, Bruxelles.

814. Regret (statue plâtre).

(*Voir peinture.*)

BRAECKE, Pierre.

31, rue de l'Abdication, Bruxelles.

815. La terre (plâtre).
816. Lassitude (buste marbre).

Appartient au gouvernement.

C

CARBON, Clément.

33, rue Frère-Orban, Bruxelles.

817. Portrait de J. B. (bronze).

CHARLIER, Guillaume.

33, avenue de Cortenbergh, Bruxelles.

818. Sortie d'église (groupe plâtre).
819. Douleur maternelle (groupe plâtre).
820. Veuve bavaroise (buste plâtre).

CORNETTE, Mlle Hélène.

87, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

821. Saint Jean (buste).
822. Prostration (statuette bronze).

COUSIN, Lucien.

22, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

823. La bête humaine (un haleur).

CRACO, Arthur.

131e, rue du Viaduc (allée des Jardins), Bruxelles.

824. Les petits Gerardy (pierre blanche).
825. Les quatre cavaliers de l'Apocalypse (bronze).

826. Le crabe (bronze).
827. Le crapaud (bronze).

D

DECKERS, Edward.

106, avenue du Commerce, Anvers.

828. Nymphe trouvant la tête d'Orphée (figure plâtre).
829. La Pensée (figure bronze).
829bis. Buste plâtre.

DE GROOT, Guillaume.

406, avenue Louise, Bruxelles.

830. Portrait de M. Th. Braun, Inspecteur général honoraire de l'enseignement (buste plâtre).
831. Portrait de M. Alph. Vanderborght (buste plâtre).

DE HAEN, Victor.

189, avenue de la Couronne, Bruxelles.

832. Le démoniaque (groupe plâtre).
833. Romain (buste bronze).
834. Saint Georges (buste bronze).

DESENFANS, Albert.

90, rue Gaucheret, Bruxelles.

835. La résurrection (statue marbre).

DESMARÉ, Mathieu.

42, rue du Champ de l'Église, Bruxelles.

836. Saint Sébastien (figure plâtre).

DE SMET, Frédéric.

16, rue de la Station, Gand.

837. Bûcheron.

DE TOMBAY, Alphonse.

38, rue de Bordeaux, Bruxelles.

838. Lotus (bas-relief, étain).
839. Le matin (bas-relief étain).
840. Le soir (bas-relief étain).
841. Gardeuse d'oies (statuette bronze).

DE VALERIOLA, Edmond.

3, rue des Coteaux, Bruxelles.

842. Damné (figure plâtre).

DEVREESE, Godefroid.

11, rue Quinaux, Bruxelles.

843. La dentellière (statue plâtre).
843bis. Buste de pêcheur (bois).
844. Une vieille (statue plâtre).
844bis. Buste (plâtre).

DILLENS, Juliaan.

51, rue Saint-Bernard, Bruxelles.

845. Buste (portrait d'homme).
846. Génie au lys (ivoire). 20
847. Médaille commandée par le Ministère de l'Agriculture.

DU BOIS, Paul.

56, rue du Bailli, Bruxelles.

848. Vieuxtemps (buste).

Modèles de médailles :

849. Théo Ysaye (étain).

850. Le livre (bronze).
851. La lecture (bronze).
852. Portrait de femme (bronze).
853. Saint Georges (bronze).
854. Tir de Tervueren (bronze).
855. Saint Michel (bronze).

DUPON, Josuë.

521, Longue rue d'Argile, Anvers.

856. Panthère et serpent (groupe bronze et ivoire).
Appartient à M. A. Roose
857. Jeune Bangala (statuette bronze et ivoire).
Appartient a M. C. D'Heygere.

G

GAILLY, Marcel.

85, rue du Presbytère, Bruxelles.

858. Portrait de Mlle de W. (bronze).
859. Impassibilité (plâtre).

GELEYN, Joseph.

49, rue du Pavillon, Bruxelles.

860. Acanthe (statuette marbre).

GILIS, Alphonse.

42, rue du Commerce, Bruxelles.

861. La création (groupe plâtre).
862. Portrait de M. Fr. (terre cuite).
863. Adolescence (buste marbre).
863bis. Portrait de Mme Van A... (bronze).

GRANDMOULIN, Léandre.

81, rue Mercelis, Bruxelles.

864. La campinoise (buste).
865. Étude de paysan (buste).
866. Portrait de M. P. A.-G. (buste).
867. Le chemineau (statue plâtre).

H

HAMBRESIN, Albert.

80, rue de la Consolation, Bruxelles.

868. Buste en marbre.

HERAIN, Jean-Joseph-Marie.

29, rue Paul Lauters, Bruxelles.

869. La science émergeant de la nuit (fragment du monument que la ville de Nivelles va ériger à la mémoire du chirurgien baron Seutin) (plâtre).
870 Captive (statuette bronze).

HERBAYS, Jules.

162, avenue de la Couronne, Bruxelles.

871. Éternelle étreinte (groupe plâtre).
872. Désillusion (fragment).
873. Buste de jeune fille.
874. Esclave (figure).

HUYGELEN, Henri-François.

39, plaine Falcon, Anvers.

875. Portrait de M. V. D. V. (buste).
(*Voir dessin.*

J

JESPERS, Emile-Louis-Marthe.
25, rue Boisot, Anvers.

876. Dédain (buste plâtre).
(*Voir appendice.*

K

KEMMERICH, Joseph-Louis-Benoit.
13, rue de la Chancellerie, Bruxelles.

877. Cheminée.
878. Lion (esquisse).

L

LAGAE, Jules.
8, avenue Michel-Ange, Bruxelles.

879. S. Ém. le cardinal Goossens, archevêque de Malines (buste en marbre).
880. Statue (plâtre).

LAMBEAUX, Jef.
Saint-Gilles, Bruxelles.

881. Le Calvaire de l'Humanité (bas-relief marbre).
(*Voir appendice.*)

LEFEVER, Edmond.
68, rue Josaphat, Bruxelles.

882. Vierge au lis (statuette en ivoire sur piédestal en bois du Congo).

LEFÈVRE, Camille.
55, rue du Cherche-Midi, Paris.

883. Tête de femme (buste bronze).

LE ROY, Hipp.

4, rue des Touneliers, Gand.

884. Nelleke, paysanne flamande (marbre).
885. La Conscience arrête le bras du criminel (bronze).

(*Voir peinture.*)

M

MARIN, Jacques.

108, avenue des Sept-Bonniers, Forest.

886. Iris (buste plâtre).
887. Vieillard (buste bronze).
888. Réveil (statuette ivoire).
889. Portrait de M. C. Vanden Plas, Intendant général du Congo (bronze).
890. Primavera (bas-relief plâtre).

MARINO, Raphaël.

9, avenue Hoche, Paris.

891. Fleur sauvage (buste bronze).
892. Diane (statuette plâtre).

MASCRÉ, Louis.

7, rue Manchester, Bruxelles.

893. Baiser (plâtre).
894. Pax (plâtre).
895. Lyre immortelle (plâtre).
896. Buste-portrait (plâtre).

MATTON, Arsène.

113, rue Josaphat, Bruxelles

897. Valkyrie (fragment plâtre).

898 Buste de vieillard (marbre).
Appartient à la ville de Bruxelles.
899. L'Interrogation (buste plâtre).

METDEPENNINGHEN, Félix-Raphaël.

25, rue du Saumon, Gand.

900. A l'église (plâtre).
900bis. Buste : Vieux guerrier.
(*Voir peinture et dessin.*)

MEUNIER, Constantin.

63, rue de l'Abbaye, Bruxelles.

901. Le philosophe.
902. Portrait du peintre I. V. (plâtre).
903. Anvers (buste bronze).
904. Portrait de Franz Binjé.
905. Christ au tombeau (ivoire et bronze).
905bis. Tête de vieux.
906. Le Semeur (statuette bronze).
906bis. Ouvrier lamineur.

MONTALD, Constant.

16, avenue de la Renaissance, Bruxelles.

907. Léda (groupe plâtre).
908. Potier (figurine plâtre).
909. Statue plâtre.
909bis. Vision pompéienne.
(*Voir peinture.*)

MORREN, George.

271, chaussée de Malines, Anvers.

910. Buste de satyre.
911. Zélandaises.
912. Statuette bronze.
913. Groupe bronze.
(*Voir dessin et peinture.*)

N

NOCQUET, Paul-Gustave.

43, rue de l'Arbalète, Bruxelles.

914. Esclavage (plâtre).
915. Buste de M. C. L., avocat à Charleroi (bronze).
916. La force (vase avec figures, bronze).
Appartient à M. Van de Nest, sénateur.
(*Voir peinture.*)

R

ROMBAUX, Egide.

14, rue Fraikin, Bruxelles.

917. Nymphe (bas-relief marbre).

ROSKAM, Edouard.

55, rue de la Consolation, Bruxelles.

918. Bas-relief (bronze).

ROUSSEAU, Victor.

152, rue de Constantinople, Bruxelles.

919. Dèmèter (fragment plâtre).
920. Devant la vie (plâtre).
921. Buste de vieillard (plâtre).
Appartient à Mlle E. Abeloos.
922. Buste de M. Eugène Janssens (plâtre).

S

SAMAIN, Louis.

27, rue Lesbroussart, Bruxelles.

923. Un drame.

SAMUEL, Charles.

36, rue Washington, Bruxelles.

924. Cérès (statue marbre).
925. Portrait des enfants F... (marbre).
(*Voir appendice.*)

SPRINGAEL, Antoine.

19, rue des Grands-Carmes, Bruxelles.

926. Sur la route (figure d'homme, plâtre bronzé).
927. Accablement (groupe plâtre bronzé).

T

TUERLINCKX, Albert-Laurent-Joseph.

73, boulevard des Capucins, Malines.

928. Désespérés.

V

VAN BEURDEN, Alphonse.

18, rue de la Pelle, Anvers.

929. Villageoise (buste plâtre).

VAN BIESBROECK, Jules-Pierre-Emmanuel.

76, rue Longue de la Forge, Gand.

930. A nos Morts (fragments de tombe à ériger au cimetière communal de Gand).
931. Support pour hampe de drapeau ou pour mât électrique.

VAN BIESBROECK. Louis-Pierre.
17, rue d'Egmont, Gand.

932. Idéal et Pessimisme (groupe plâtre).
933. Ophélie (buste bronze).

VANDER STAPPEN, Charles.
13, avenue d'Auderghem, Bruxelles.

934. Les bâtisseurs de villes au repos (groupe plâtre bronzé).
935. Le foudroyé (étude pour le groupe du Saint-Michel décorant le vestibule d'honneur, à l'hôtel de ville de Bruxelles (plâtre bronzé).
936. Esquisse du gr^pe^ d'Ompdrailles (bronze).
937. Zélandaise, Veere (buste marbre). 21
938. Jeune fille de Scheveningue (buste bronze).

Études pour le monument de « l'Infinie Bonté » :

939. L'Humilité (buste plâtre bronzé).
940. Le Dévouement (plâtre).
941. L'ancêtre (statuette bronze).
942. Homme marchant (statuette bronze).
943. La Source (statuette bronze).
944. Maternité (groupe marbre).
945. L'Homme des douleurs (buste bronze).
946. Maternité (groupe bronze).

VAN HAMME, Joseph-François.
6, rue Brichaut, Bruxelles.

947. Pluies éternelles.

VAN HOVE, Bart.
14, Frans Halsstraat, Amsterdam.

948. Lutin (plâtre).
949. Portrait de J.-F. M. H. (plâtre).

VAN PERCK, Henri.

5, Courte rue des Bateaux, Malines.

950. Buste (plâtre).

VANPETEGHEM, Adolphe.

251, chaussée de Louvain, Bruxelles.

951. Un berger et son chien (plâtre). (*Concours Godecharle.*)

VANZYPE, Mme Julia.

9a, rue Grétry, Bruxelles.

952 Andrée (portrait bronze).
953. Alice (portrait plâtre).

VERMEYLEN. Frantz.

49, rue des Récollets, Louvain.

954. M. L. Henry, professeur à l'Université de Louvain (buste bronze).
955. M. Marlaire (buste plâtre teinté).
956. Cadre (médaille et deux plaquettes bronze).

W

WEYGERS, Désiré.

60, rue de Lombardie, Bruxelles.

957. Portrait de M. F. F. D.

WEYNS, Jules.

22, rue du Régent (Cité artistique), Anvers.

958. Noble dame du moyen-âge (buste ivoire).

ARCHITECTURE

B

BONDUELLE, Alphonse-Jules-Paul.
12, place du Conseil, Bruxelles.

959. Projets divers (*Concours Godecharle.*) 24

C

CRETEN, Victor-Charles-Joseph.
45, avenue des Arquebusiers, Bruxelles.

960. Un Palais du peuple : 24
1° Plan général ;
2° Façade ;
3° Deux coupes ;
4° Fragment de façade.

960bis. Un hôtel : 24
1° Plan général ;
2° Façade ;
3° Fragment, façade ;
4° Fragment, intérieur.

D

DE SMET, Jean-Triphon.
Tamise.

961. Un Palais-cercle des Beaux-Arts. 24

DE SMET, Victor-Joseph.

Alost.

962. Projet de restauration et d'achèvement de l'église collégiale de Saint-Martin à Alost (plan, façades, coupe, détails). 24

L

LE CLERC, Paul.

5, avenue du Midi, Bruxelles.

963. Installation de la manufacture de cuir T.-H. à l'exposition de Paris 1900. 24

LEDOUX, Jules-Pascal.

2, montagne de Paris (rue de l'Agneau), Gand.

964. Avant-projet pour la construction de l'hippodrome-théâtre à Douai (Nord), France. 24

P

PLADET, Arthur-B.-S.

66, rue Besme, Bruxelles.

965. Projet d'une école de navigation avec commissariat maritime et bâtiment pour l'administration du pilotage : 24

1° Plan du rez-de-chaussée ;
2° Façade principale ;
3° Coupe longitudinale.

POURBAIX, Nicolas.

41, rue du Berger, Bruxelles.

966. Projet de grand édifice pour des auditions musicales, situé à l'extrémité d'un parc public, dans une ville capitale : 24

1° Plan ;
2° Façade ;
3° Coupe ;
4° Détails.

S

SNEYERS, Léon-Jean-Philippe.

39, rue des Ursulines, Bruxelles.

967. Projet de vitrine moderne. 24
968. Meubles.
969. Grille d'entrée de la villa de Mme C.

STROMMINGERS, François.

38, rue du Soulier, Borgerhout.

970. Projet de casino. 24
971-973. Trois châssis. (*Concours Godecharle.*)

V

VAN DE VOORDE, Oscar-Henri.

39, cour du Prince, Gand.

974. Projet d'une bibliothèque. 24

TAPISSERIES

Tapisseries de Bruxelles, appartenant à M. Edouard Empain. 3

APPENDICE

MONUMENTS PUBLICS

Ouvrages exécutés ou placés dans des monuments publics et qui, par la place qu'ils y occupent, n'ont pu figurer à l'exposition (1).

DE HAEN, Victor.

189, avenue de la Couronne, Bruxelles.

Statue de Marnix de Sainte-Aldegonde (décorant la façade de la nouvelle école de la ville).

Monument élevé à la mémoire de Frère-Orban (cheminée décorative à l'Hôtel de ville de Bruxelles).

Le Martyr (groupe ornant le Jardin botanique de Bruxelles).

FRÉDÉRIC (Léon-Henri-Marie).

202, chaussée de Haecht, Bruxelles.

Panneau décoratif dans la salle de milice à l'Hôtel de ville de Bruxelles : Le départ des miliciens.

(1) Cet appendice ne comprend que les ouvrages indiqués par leurs auteurs

JESPERS, Emile.

25, rue Boisot, Bruxelles.

Buste en marbre du Dr Tallois, (Académie de médecine, Bruxelles). (Exécuté pour l'Etat.)

Haut-relief en marbre : Au point du Jour (acquis par l'Etat pour le Musée d'Anvers).

« La glycine statue en bronze, (Jardin botanique de Bruxelles). (Exécutée pour l'Etat.)

Buste en marbre du poète Jacob van Maerlant (Académie flamande de Gand). (Exécuté pour l'État.)

LAMBEAUX, Jef.

Saint-Gilles, Bruxelles.

Le Calvaire de l'Humanité (bas-relief en marbre).

Cet ouvrage est exposé dans un édicule spécial près de l'entrée du parc du Cinquantenaire.

SAMUEL, Charles.

36, rue Washington, Bruxelles.

Lion couché (bronze). (Jardin botanique de Bruxelles).

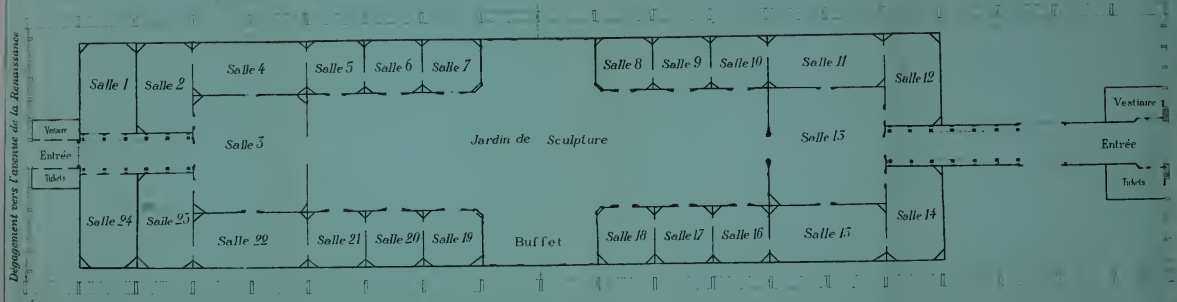
L'Abondance, l'Agriculture et la Boucherie (un groupe et deux figures pour la restauration de Maison du Cygne, Grand'Place, à Bruxelles).

Monument Frère-Orban (square Frère-Orban, Bruxelles).

Buste de M. Fauconnier (monument Fauconnier, à Thuin).

FIN

PLAN
DE
L'EXPOSITION TRIENNALE DES BEAUX-ARTS
DE 1900



Driejaarlijksche Tentoonstelling
van Schoone Kunsten

Catalogus

3de uitgave

Brussel 1900